



16

نظره ناسي معاليه الحق القدير  
الملك المظفر و اعز  
(بدا هاشمي) به اوصافه

مجموعة بدر الربيعي

Columbia University  
in the City of New York  
THE LIBRARIES



DAVID EUGENE SMITH  
COLLECTION

Ms. Or. 16



1 فائده من اصابه كرب يصلي ركعتين لله تعالى  
و تقول بعد الصلاة حسبي الله و نعم الاوكل  
اربعمائة وخمسين مرة فان لله يفرج كربك و هو  
تحة باب للبارق تكثب على قربه طاهره بخره  
حصل بان واجتنب ايات الكرسي واسماء الانبياء و هم  
سما نوح و هود و صالح و ابراهيم و موسى و عيسى  
و محمد عليهم السلام ثم تقرأ اية الكرسي سبع مرات  
و كل مرة تقول اللهم بحق ما ارسله الله النبي ان تنفي  
بطن البارق قال فلان ابن فلان و تقرب بالقصبي  
حكي اهم ذالك النبي الى تمام البع اسماء و تقول بحمد  
التم سبع ان كان البارق واحدا او اكسر من ذالك  
بحق هذه الاسماء ان تنفي بطن الارقين و تقول بحق  
الاقربيه و تقربا بحيط حريق نسمة

فائدة للبارق تحضر قربه طاهره و توبينه ايضا  
بحصل بان و تنفي نكاح في الاقربيه و تقرأ سورة  
ييسين الى اخره ثم تنفي الاقربيه و تنفي بطن  
حريق اسود و تقول اللهم بحق هذه الوباء ان تنفي  
البارق تحضر



فائدة لله تعلا وصياها وصحابها رازقها يا طول  
يا غنى يا عفى يا رحيم يا واسع يا جواد يا حافي

يا لطيف برحمتك يا ارحم الراحمين يا حي يا قيوم  
تسعة فائدة للمساافر الذي يسافر ولم يتعب  
ابداً تأخذ الفطمان الذي هم في جناح الديار  
ان اعلقهم الماشي لا يتعب باذن الله وفرسان  
قريشي يحملوهم على مناطقهم وايضا هذا  
الخاتم للمسافر كما ترا

١٤	١١	٨	١
٧	٣	٣	٣
٦	١٦	٣	٦
٤	٢٠	١	١٥

غيره

فائده للبيع والشراء اكتب على سبع ورقات  
زيتون يوم الاحد قبل طلوع الشمس وتعلقهم  
في الميزان او مكان بعد ان تبخرهم بحسن اللبان كما ترا

١٥

حار بالبحر

١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥



عمل مسلسل

٨٨  
٤٤

عنه

و

١١١  
٦٩

٢٩

## باب محبة مخراب

وهو يكتفي في كاذب ويضع تحت عتبة باب من تريد ويقرأ عليه الف: مة  
عدد سبع مران وهي هذه: **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال**  
يا دنفث وانت يا صون **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال** **يا مال**  
ابن فلانا وهو اربنا ولا يفقر حتى ينال امر صار في الحفاه ويجندل في حرفة  
ولا يجنان فل احشاء توكل يادن ويا دنان وسبع صولك جان ان يجل بو  
او تحرق قلبك كند وكند في محبة كند في محبة طلب ولا مظلاد ب ونبخر كند  
بي بلبنا ذكر وجاري نسا سري فانا هو سريع الر جبا تا مخراب محبي

## باب محبة ونهيج

خذ بيعة بنت بومها وانسانها واكتب عليها الصريمة الازية وهي هذه  
قل ادعوا لله او ادعوا الرحمن الآية **الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم**  
**الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم**  
اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل هيب قلب وعقل فلان  
ابن فلانه في محبة فلان ابن فلانه وخذ نسمة وقلبه هو الى نسا ولبس هو  
حتى يا اني الى فلان ابن فلانه افلان ابن فلانه والف الود بينهم واثم تلفها  
في خرقنا وندفها تحت مستوقد النار ونقرأ عليها الصريمة **يا مال**  
مراتة نمت الله اعلا في كل



باب الحجة

تكتب في واحد وعشرين ورقة في كل ورقة حرف (ج) عدد سبعين وتكتب  
حولهم هذه الآية وهي قوله تعالى قال عفرينة من جبر انا اتبيل به قبل ان تقوم  
من مقامك الخ وتلو الآية على كل ورقة سبع مرات فاذا انتهت العشرين ورقة  
فاقرأ على الوراقه الاخيره عدد سبعين مرة وتضع في كل ورقة حلوة لبان ذكر ونحرق  
اجميس في النار عمل مطلوب وانق الله ولا تغفل الا بينا امر انا ووجهها نمت

باب تكتب على ٢٨ ورقة الا حرف الهجاءه كل حرف في ورقة  
وتكتب على ظهر كل ورقة اهلهم فتد وتوكل فتد ام الحروف بالحب  
والعطف والمجبه والتبجي بين الطاب والمطاب وتلي على كل ورقة سورة  
البجن مرن واحده الي ان ينتهي الوراقه ونحفل في كل ورقة حلوة  
لبان ونحرق الوراقه جميعه وناخذ زناد هو وخرشمو نحت عنبه  
لما طلب ان هو بحر ادما بخطبه بحفر سريع الى الطاب بنو هذه الابا

محراب الحج تسنت باب محرب مجه ويهي واطراق

تكتب في ورقة هذه الاسماء وتتبعها بلبان ذكر  
وعقل ازرق وجاوي وتعلق في مهب الريح فان المطلوب  
يأتي سريعاً ولو كان في اخر الدنيا في اقرب وقت وهذا

فاكتب اللهم بحق هروت ومارت وما لهب وعادب  
وما تحت نور شخص والقمر ان تحرق قلب فلانة بنت فلانة



الى محبة فلان ابن فلانة بحق اهي شر اهلها | دواني اصاباوت  
آل شداي الوحا العجل العجل الساحة الساحة تحلة

باب محبة عجب وسريع الاجابة من ساعته يكتب ويطلع  
على الصفاة من خيلة وجهه وهذا ما يكتب بهروج عدد ٢

خوج عدد ٢ أين انت يا شهو رشت يا قاض الجن أين أنت  
يا زوبع يا صاحب الرؤس الاربعه يا ميعون يا أبانوخ أين أنت  
يا طفلوش أين أنت يا مهروش أين أنت يا طهروش يا صاحب  
المقام الكبير أين أنت يا شهواب التي حر كاتك ترج فيها

الحبال المشارق والمفارب أجيوا يا خدام هذه الاسماء  
واحرقوا وانجوا وحببوا قلب كذا وكذا في محبة كذا كذا  
بحق هذه الاسماء عليكم ان كانت نائمة فقموها  
وان كانت قائمة فقوموها وان كانت واقفة فجروها  
وحببوا لها وشططوها أجيوا معا شرا الجن والعقارب  
وسقوها الى محبة كذا كذا وطيروها بين السماء والارض  
ولا تدعوها طرفة عين ولا تهنوها بطعام أبدا حتى  
تجوز الى فلان ابن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطا  
حتها لديكم الوحا العجل العجل الساحة الساحة



لحياء بارك الله فيكم وخليكم و طاعتها لديكم وتعلقها  
في البرح ويكون البخر حال وهو من العود الاهل الح  
حسن اذا تكيد مشقه فاحسب عنه حيد او يكون مع العود خاو  
حد وكل الله الاتكل وهو اكلم بكل حال مشقه

باب محبة اذا اردت أن تهلك المردة في محبة روحها  
خذ من شعرها ما شئت واحرقه واجعله مداد او اكتب  
به على شفته نية هذه الاسماء واجعلها في مارقويه  
وهي هذه الاسماء الحيا شرا حيا يا ا صاحب المراتب  
والاخلاق المرسيات الموكلمين بشعاع الشخص السائر  
لسيراتها واما لكين في اخلاق كذا وكذا وتسمى المظالم  
اقسمت خليك بهذه الاسماء وبحقها خليك ا لا  
ما اُجبتم وصيبتكم قلب وعقل كذا وكذا في محبة  
كذا وكذا بالاجابة والسمع والطاعة اقسمت خليك  
بهذه الاسماء التي تحرق من تأخر منكم في قضاء  
حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساه الساه  
لو كلوا يا خدام باذن الله بارك الله فيكم وخليكم  
وجعل سعيكم مشكورا وذنبكم مغفورا



باب محبة وتهييج وعطف بين المرأة وزوجها تكتب في  
ورقه وتجعلها في كيس وتوضع فيه من الدقيق  
وتجعل فيه خنفسه وتعلقه في حائط شرقيه وهكذا  
ما تكتب السلام عليكم يا بنت فلان يا من  
يا لاتنامي ولا تخلي أحدا ينام لا تخلي فلان ينام  
حتى يأتي من مكانه أي مكان فلان ولا يرسل  
عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتهران  
الوحا الوح الحضور السالك السالك  
العجل العجلي ثمة والله اعلم بذلك

باب محبة مجرب وصحيح وهو ان تقر  
قوله تعالى وذللنا بها لهم فحسبهم  
ومنها يأكلون عدد ٧٢ من ٥٥ دل قطعة سكر  
أو تمر أو زبيب أو تين أو على ما ياء كل  
المطلوب وبعد ذلك تغطيها من تويده محبة لك  
ياء كما فاءته يحبك محبة عظمى من العرب  
الصحيحة والله اعلم



باب محبة و تهيج و خطف و جلب و عقد نوم  
بين المرأة و زوجهات اذ كانت شاكسة ان ارمان  
و تفعلهم سبه و ناء اذ انا احرر جديد و تحب  
فيه شكل صليب هكذا + و ناء اذ سكينه و تزيين  
بها النار و تجعل في يدك ايسر اى سلاسل  
سلاسلانية خضراء جديدة و تحمل فيها صابون  
نخا شيش الفسيز و تلبس به و فلا يا مقلوب  
و انت محدث و علامان تكتب و به تغزم تقول  
يا صليح يا صليح يا جوهر يا فصيح يا من جعلت في  
الما تزدوب و في النار تفرقع و تصيح التركب  
كذا وكذا الهوايب الريح و تجعلها من محبة كذا  
و كذا الا تقعد و لا بها تلعب و لا تستريح  
بحق املك الخرصا البرصا الخالصا طلى كرم  
الحصا بحق ابوك ابلست حامل الخصال طيف  
ان تهيج قلب كذا و كذا الى محبة كذا وكذا  
يا صليح يا صليح يا جوهر يا فصيح يا بشتك  
من الا صهار و لا تقطع ابيار ما بشتك







في سلاسل واخلل روفح الكنوز تنكتب الخاتم في ورق  
ويوضع الورقة في الجعبة التي فيها الكنوز وتتلو  
الدعوة وانت طاهر البدن فما تنعم العزيمه واحد  
وعشرين مره حتا يفتح الكنز خذ ما شئت فلن بركة  
الله تعالى لا دافيع ولا مانع

باب اخفاء ذرة اذلك اكتب الخاتمين وهم الأيا  
قوله تعالى هذ في من ي في من م ث ق ال ذرة في را  
ي ره و من ي في من م ث ق ال ذره ش را ي ره  
وتعيهم بها بوطاهر وتكون زرعه سبع  
فولة في أناء فخار بطين طاهر وتسق الفول  
بالماء ثم تاه خذ ثمره وتخذ مرأيه وتوضع الفول  
تحت لسانك فان رأيت وجهك فارمها واما لم تره  
فأخذه وادفع الفوله تحت لسانك واذهب معها  
شئت والله اعلم بذلك

وهذه الدعوة اللهم اني أسألك و أنت جله اليك  
بملاء يكتك وحمله عرشك وأنبيائك ورسلك  
وعرفه أو ليالك وبالخلاص دينك ان تهب  
لي سرا من اسرار أو ليالك ومن شدي



بطلتك وعظيم انتقامك ما يحول بيني وبين  
أحدك وأشرار خلقك يا الله عدد ما يشاء

المفطرة يا شديد البطش يا جبار اللهم اني  
توسلت اليك باسمك وصفاتك وعظيم ذاتك  
وبنور وجهك واسمك القوي القاطم  
القاهر القادر المقتدر وبحق هو لا  
حروف الملائكة حملة العرش أبجد هوز  
حطى كامن سفسى قرشه شخضظظ  
وبالالف ثم الذان ثم الالف الزاى ثم اللام  
ثم التاء ثم اذا زلت الارضى زلها وبالك  
ثم الشاخي وأخرجه الارضى أثقالها وبالقدرة  
ثم قدره بها على جميع خلقك وقال  
اللسان ما لها واسمك القوي القادر  
يومئذ تحدث أخبارها واسمك العظيم  
الاعظم القادر المقتدر بان ربك  
أوحى لها اللهم آذى من يؤذنى بضرب  
الرقاب والاعناق والانتقام يومئذ بعد



البناس أشتاة اللهم شئت شمله واحده ركنه  
واحسن أثره عده سم وسلط عليه عده وخذه  
من الجانب اليمين يرحم من اليه تعلقوه تصيقوه واحلك  
ولا تنجيه يا شديد عده سم يا ذا البطش الشديد كن  
حولي وقوتي يا الله عده سم يا من هو على كل ظالم  
وبائع أو حاسد وحاكم جاثرو على كل شيطان  
ومتكبر وسلطان جاثروا أفعالهم فمن  
يصل مسقال ذرة خير أيره ومن يصل مسقال ذرة  
شر يبره اللهم اني أسألك بحق اسمك العظيم  
الاعظم وكلامك القديم الأكرم ان تجعل لي  
من أمري فرجا ومخرجا وصيبة عظيمة ومجبة ذميمة  
في قلوب خلقك اجمعين يا قادر يا قدير يا قاهر  
يا مقتدر يا قدير يا الله عده سم يا ذا لقوة المتين  
اللهم اهلك من يؤذي في نفس وماله وبدنه وخذه  
ولا تنجيه أو تفعل اللهم اهلك فلان بن فلانة  
يا من أمره بين ~~الطاف والكون~~ النجاة أمره  
إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون



سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء  
واليه ترجعون سبحان الحي القيوم  
سبحان العلي العظيم سبحان الله الجمع  
العظيم سبحانه الله الحليم الكريم  
سبحان العلي الله العزيز الوهاب سبحان  
الله خير الورثين سبحان الله القدوس  
اسلام سبحان الله الرحمن الرحيم سبحان  
الله السميع القدوس سبحان الله المهي  
م سبحان الله الى اولوا الاخر سبحان  
الله الظاهر الباطن وهو على كل شيء  
عليم سبحان خالق زبريا ايك وسبح  
ما ايك ورقبها ايك ومسكف يا ايك



ومدحيا ايل وصرف يا ايل ورقسى يا ايل وسر  
ع يا ايل وتور يا ايل ودرد يا ايل اجيبوا يا معا  
شرا لا اروح الروحانية والكرام وخدام هذه  
المسورة الجليلة بحق ما فيها من السر والاسرار  
والنور والانوار الاما عنتهم عون لي  
كل عمل ما اطلبته فيهم منذ قهر كل جبار عبيد  
وشيطان مريد وتكون احوال في فرسال  
المواد ف وعلى نفخ العدو ورجهم ديارهم  
وافعال الخير والشر بحق من خلقهم الانوار  
وجعل به ايديهم حرب تشعل نار بحق الا  
اسماء التي تصعدون بها الى السماء وتنزلون  
بها الى الارض هو قلا هو قلا هو قلا مع  
١٥١٥١٥ الى ٢٠ ايل ٣٠ ايل ٣٠ الوهيته ٣٠  
الحوشى النور الاعلى الحوشى ٣٠



يا ايها الذين آمنوا انتم واولادكم واولادكم واولادكم  
الهابات الشدايد واولادكم واولادكم واولادكم  
ورب البنيت العلي يعلم ما في السموات وما في  
الارض وما بينهما وما تحت الثرى وكلوا  
خام هذه السورة العليمة الجليله ان تف  
كلوني كذوف انتم قوم لا تعلمون عليه الروح  
في السجل في الساعة مع ان كانت الايهة  
وحدة فاذ لهم جميع دينا محزون انه  
من سلمان وانه بسط الله الرحمن الرحيم ان  
لا تغلوا على واتونو مسلمين مسكين لا  
حين الله رب العالمين اينها تكون ياتو  
بسم الله جميع يا قومنا احيو داعم  
الله وامن به يفقر لهم من ذنوبهم



ويجزي من كذا ان اليه ومن لا يجب داعي الله  
فليس يصحح به في الا ان في ليس له من  
دونه اولياء اولي في فلا لمبين الوحي ٢ الوحي ٢  
الوحي ٢ الساعه ٢ العجل ٢ بارك الله فيهم وعليهم  
وجعل سليم مشكور وذنوبهم مفعور  
واما تلاوت هذه الدعوة وحدها عشرين مرة وا  
لله اعلم فذلك يعمل مثقال ذرة خيرا ومن يهمل  
مثقال ذرة شريره تحت باب اذا ارادت  
ان تعرف المريخ ان يقوم ام لا والى الحاجة  
ان تقضى ام لا ام للسرقة ترجع والمسجون  
هل ينال

باب اذا ردت ان يحسب الى حواج الى نبياء  
والا اخرت ان كانت تقضى بمول الله او  
لا تقضى ويكفون فيها خير او شر واد



اردت ان تنظر للمساقر والمتجارة او  
للكساح او لشرعة او بيع او شرك او شئ  
ثريه تاخذ كل بركة الله تعالى قبلت من  
من الشخير منق لم يكن فيه وسخ وتصل  
نصف يدك اليمن بيمينك تقبل يدي  
وتنظر حاجتك في نفسك وتقر عليه  
الحاية الشريفة هو الذي يعلم سرهم و  
جهرهم ويعلم ما تبدون وما كنتم  
تكتُمون سمع الله من حمده ربنا لك  
الحمد ان الله لا ينصف عليه شئ في الارض  
ولا في السماء هو الذي يهورهم في الارح  
م كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم  
هو الذي انشاءهم وذلك تقول سبح  
ان وتطرح الشخير الذي انت مقبل عليه



بيدك وتحتسبه ثمانية ثمانيه وتصرف ما  
بقي ف ان بقي ثمانية فهي للمشتري وهي ح  
حت لا يناله ابد وان بقي سبعة فهي للمكاس  
تتد وهي حجة مقبليه وتناله باذن الله وان  
بقي ستة فهي للمقر وهي حجة مقبليه وتناله  
باذن الله وان بقي خمسة فهي للمشتري  
وهي حجة مقبليه وتناله باذن الله وان بقي  
اربعة فهي لرحل وهي لا تقبل الا بك تعبد وان  
بقي ثلاثة فهي للمشتري لا يناله ابد وان  
بقي ثنتين فهي للمريخ لا يناله قلى وان  
بقي واحد فهي للزهرة وهي حجة مقبليه  
بلا تعبد الله اعلم بذلك تمت ف ا د ه  
ضمنا فع الفجل من ا على القبل على الرقب ف ا ه



يقوى المعده ويقطع البلغم ويذهب الشئ الذي  
يقف على فم المعده وان سق الفجل واخذ ما له  
واللحم به البهق بري باذن الله ومن اكل  
الفجل وخلطه مع الحليب وشربه حل الرمل من  
الحالات المساندة ومن اخذ ما الفجل مع ماء البصل  
الا حمر والحم به البرص بري باذن الله وان  
اخذت الفجل وسلقته بعسل نحل واكلته  
فانه يذهب الجرب وان اكل الفجل بك ملح فانه  
يقطع البلغم والرياء الزيد وان اخذ فجل  
وعسل وخلطهما فقلط في اذان الا المرشني  
بري باذن الله وان اخذت ما الفجل وتهنئي  
ملتن به يقطع البلغم ويقوى الموت ويقوى  
المعدة ويقطع السعال وان اكل فجل وعسل  
نحل يوم من من وجع المرة وان دق بزر



الفجل وخلصك حبيب ولا تخ به الكلف بري  
باذن الله تعالى تسمت صفات شراب  
للمفحة يوخو على بركت الله تعالى من شراب  
الريحان العتيق وينقع مع عرق سوس  
ثم يتمثل في مرار ثم ينقع به الكلاليا  
نسون وله ايمه يوخو من الريحان ويوق  
ويضاف اليه زبيب منزوع الهجهم ويوق  
ويجذب به ويرفع في اناء ويستعمل فيه كل يوم  
على الريق قور الجوزة في الله نافع باذن  
الله تسمت في اده للبرودة والمسننة و  
لقطر البهل وحرقة يوخو بزرقه ويزرقه  
مقنن من كل واحد وزن درهمين ويزر  
بلايغ مثله ويزر رجلة اربع دراهم وعرق  
ق سوس درهمين وكزبرة بيلى



ثلاث دراهم يدق الجميع ويبتذل ويبتذل  
 منه على يوم ثلاث دراهم ويشرب د  
 لك بهجلا ب ا و س ك ت سميت الداء الحار  
 باب بحرب جلد ب و ينج و احراق وهو اتخذ  
 حبات فلفل و شحيرة و صدر است  
 صليح و حصاة لبان زكر و انثم المطلوب  
 و انثم امه و هذا الخاتم المبارك ثم حط  
 الجميع في قنينة و حط

د كوهنا يثبت في سبيا  
 قال فخذ اربعة من الصيرة

على نار ليدها  
 ثم اقرا صوت  
 الخلاء من

يجمع	لحم الرضاد	و د ا
٣٣	١٠	٧٤
٩	٣٦٧	٧٧
٧٦	١٠٦	٨

فهي البلية

فهي البلية

الف مره و ليحور

جا و و لبان زكر



تفہار

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۰

[illegible]

10

15. 2. 1911

1871

11

فمنه الى الله

۸۷ فصل

...

9

6

21/11/1911

\_\_\_\_\_



باب للصالح يكتب يوم الاربع ويكمل يوم الخميس  
فانه لا يبقاه اسرار شاء الله وهو هذه الطلسم

2222 او 2222

صهه شفايد مل ما او لا حولا ولا

قوة الا بالله العلى العظيم تس

باب المحبة يكتب كل كاخه ويعمل في نار وپرش

كل طعام فانه يحود خليا باذنه تعالى هو

وهو هذه الطلسم 2222

امين بركاتك يا ارحم الراحمين تس

باب جلب غايب اذارة حضوره اكتب اسمه واسم امه

في ورقة وخرها في كبريه يلبسه وقليل يوم

الاحد وقت صلاة ظهر وخلقه في ربح فانه

ياتي سريع باذنه تعالى







باب للرهه الصين بسم الله الرحمن الرحيم

قال اذ حبو بقميص هذا فالقوه على وجهه

ابی یا بصیرا و اتونی ما علیکم اجمعین

ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي ادي

~~89~~0101010101010101||Z|Z

کتابخانه بطورہ

۱۴۱۴ م و لا حول و لا قوت الا بالله

العلي العظيم وحده الوفاق المباركة

ا	ل	م	هي	و	ه
ل	م	هي	و	ه	ا
م	هي	و	ه	ا	ل
هي	و	ه	ا	ل	م



[illegible]



باب الحد المفقود لا شئ فيه تكتب هذا الخاتم  
بحف المنطاب و تفرم و اليه يستحسن و ضاها  
الى احرية تناسر ترفع يدك الى رأسه و تهبط  
الى ذكره فاذ الهبطة يده فالحلم انه الخال  
حمده باذن الله تعالى و هذه الخاتمة كما ترون







وتتبع الحيات يفرق وبعده تدبعت بهذا الدهون وهو

خردل وزيت عتيق يخلط سوا ويدهن قبل

فايت شفاء و يبيد سرحتا يفرق خرقا شديدا

ولله الحکم بذالک مجرب مرار لثمة

فائدة الى من كان يده ورجله يابس يثخذ

عدا بركت الله تعالى سبع صرطمان من

نهر اطام ويطبخ حتى يسهن ثور وخط

لهم سن يقرى و صفيهم و خطهم

في معون نظيف ويدهن الوجه

بلا سبعة ايام يسرا باذنه تعالى لثمة

فائدة للسعال ثخذ صبرا وشبه صرمان

و شفير محسن و فلفل و سكر كل واحد

منهم اربعة دراهم و دقههم

و نخلهم و سف على ريق سبعة ايام يسرا

لثمة



فأخذ بهن من بين السماء ابنه وأهدى عليهن السرور  
من الشخص البان وكان مائة من العلم من الناس والجن  
فقال له سليمان أظري من النساء التي لا  
تقبل ما سببه فقال يا نبيا الله أقول لي  
الا فان قال نعم ان صدقت قال اعلم يا بني الله  
ان النساء الاثني عشر من الجبل احدي عشر  
دار صفات الاول بها برودة الثاني بها  
انقلاب الرحم الثالث بها ريح في فرجها  
الرابع في فرجها ماء اخضر لا تبيض من  
اوجاعها والسادس في فرجها جروح  
وخدوش والسابع في فرجها شحم ورحم  
وثامن في فرجها ريح الجوف وتسع  
في فرجها ام صبيان والعاشر في فرجها  
خدوشها والحادي عشر لا تحبها ابدا



فقال له عليه السلام اذ لم تخبرني  
ما دواهمنا والاقتل تلو فقال له يا نبيا  
الله الاول بها برده اذا شها الرجل  
تشكى من صرثها من الوجع من سفل  
بطنها فدواها قرغه وقرنفل وجوز  
اطيب وجلبان وخذ السح ويايسون ومحل ب  
وزر ورد مرقدوس وسبل وخذاه  
وخذ الصليب وقرحه وحصوة قلى  
يدق الحواشي ويعجن بزيت وتخل به  
المرونة في ثلاث هوفات فانها تحبل باذن  
الله



باب للحبل عن التحميم الدار في سورة المؤمن

ايتان الى موله احسن الما لقين يكت هذه الايات  
في سبع ورقات ريجان ثم يامر المرأة ان تبلع كل  
يوم واحدة بعد واحدة وتشرّب على كل واحدة

جرعت حليب بقره صفرا ليس فيها شهائم  
على ثلاثة ايام متواليات فانها بقرت الله تعالى

تحبل ولو كانت عاقرة تحت اخر الى اكبل  
تحبب عظم الفيل اذا شربت المرأة من شارته  
سبعة ايام متواليات حملت باذن الله تعالى  
باب محبة بين الزوجه وزوجته وتعلق على  
الراس وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم







في لورقه و ن كتابه يوم الحاد و قلة الظاهر  
في ربح و هذه الاسماء صلي الا لا حرام دار

اما ان صم لم الاسم الا اسم لا رسم هو الاء  
اه ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء ملاء

اذا انا انا انا انا انا انا انا انا انا

الوحا الجمل اسم و هذه الاسماء تشتراة املد كوراة

في البخور تـ و لله اعلم بذلك

باب تهيج تكتب كلاً بيضاء بنت يومها وتكتب

هذه الاسماء املد كورة و تخرها بحمل بان ذكر

وسند اروس و مصطلي و كريمة صفر و دفنها

حول انا و هذا ما تكتب بصفى الدنيا



















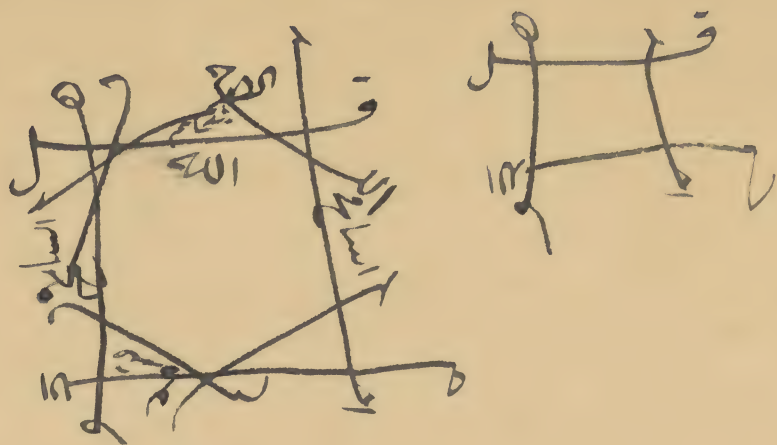




[illegible]

باب للبركه في السجده تكب هذه الخاتمه في وسط  
القصه وهو خاتم قل هو الله احد والخاتم  
الاخر في اجنابها الاربع مرات وثاخذ خذ و  
وجد وما سجد وانشطهم وحركهم في السجده

الذي كتب فيها الخاتم والاسماء وانتم  
باصبعك اليمين وتقرأ هذه الاسماء مرة  
والاصح تقرأ حتى يشد وهنا الخاتم الذي تكتبه في وسط القصر



### كلمة

**باب محبة محمد** وهو ان يكتب في ورق ويوضع تحت عتبة باب من تريد ويفرا عليه  
 العزمية ان كانت هي هذه . سبال مبال مبال مبال اجب يا محمد وانت يا محمد وانت  
 يا دلهش وانت يا يموت بتسليط الجن والشياطين على كذا وكذا وهو لا ينام  
 ولا يقف حتى ينام الصرصار في الحلقة والجندل في الطرف والجبن في الأمتا  
 توكل يا دان ويا دندان ولسبع طول الجان ان تجبو وخرقوا قلب كذا على محبة  
 كذا . ونحو العاقد بلبان ذكر وحادى تناحرى فانه سرج الأجابة **باب محبة محمد**  
 فذبيضة بنت يومها وغسلها واكتب عليها العزمية وهي هذه .  
 قى اعوا الله ادا عوا الرحمن الآية الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  
 يس ص الم  
 واسري وعذرايل هيم قلب وعق . لا . ولا . العجبة . لا . ولا . وحسن سمعه وقلبه  
 ولسانه وبصره حتى ياتي الى خلدن في خلاوته والفا الودينها . ثم تلفها في فرقة  
 وتدفعها تحت صندوق النار وتقرأ عليها العزمية بم مران او لا مران  
**باب آخر** تكتب على ثمانية عشر ورقه الألف الهائية كل حرف منها على ورقه  
 وتكتب في قفا الورقة ( ا ه ط م ف س ذ ) وتوكل خدام الحروف بالحب والتمني والوعظ  
 والمحبة وتخلص في كل ورقة مائة لبان وتتا على كل ورقة مرة واحدة  
 وتحرق الورق جميعه في النار وتأخذ حارده وترشه تحت عتبة المطلوب فانه مجرد



ما يترك عنه المطلوب يحضر في العجب تحت **باب غيره** تقرأ قوله تعالى وما ذلها  
لهم فيها ركبهم ومنها يكون له مرة على قطعة سكر وتقرأ ورثت أو بين أو  
على ما يلو منه المطلوب فأذا اكملها فإنه لا يفارقك من كثرة المحبة **باب محبة وديار محبة**  
تكتب هذا الاستاذ في ورقه وتجهها بلبان زكروا وواو دقوا زرق وتعلقه في الزم  
فإن المطلوب يأتي سريعاً اللهم بحق هرون وبردوت وماهب وماذب وما تحت  
نور الشمس والقمر تحرق قلب فلان على محبة فلانة حتى اهيا سراًها وداها  
اصابوت آل سدي الرضا الوفا العجل العجل الله اعلم تحت **باب محبة وديار محبة** المحبة وديار  
تكتب في ورقه وتعلقها في كس ونوضح فيه جانب من الدقيق وتجعل فيه فقرة  
وتعلقه في صيد شترى وهذا ما تكتب السلام عليكم يا بنت غيلان يا من لا  
تنامي ولا تحلى احد نيام ولا تحلى فلان ينام حتى يأتي من بكائه المكان  
فلان والابرار عليكم سواك من نار وكاس فلا تنفكر ان الوفا الوفا العجل العجل  
الله اعلم تحت **باب محبة وديار محبة** المحبة وديار المحبة وديار المحبة  
الاصح **باب جليب وصحية وهو من اعظم الابواب** المحبة لله للعشق  
وهو يخطف العقول كخطف المغناطيس للحديد فلا تفعله الا بالجلال لأنه من  
اعمال هاروت وماروت من كتاب الامم ابن وحشية قدس الله سره وهو  
ان يكتب في كاهن بن عفران وما ورد ويعلق في سيبه من قضبان الرمان  
الحلو على اسم من اردت وتلو عليه ما كتبت **باب** مرة ثم تعلقه بفقلة من سبع  
اللون الكريم في جناح غراب او حمام ليأكله في إشارة من أي لون كان يكون  
والأحسن الأبيض فانك ترى العجب من خطف عقل المطلوب على محبة  
الطالب **والبحور** لبان وجاوي ولادن وكافور طيار وفضل ابيض  
وصندل وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول **هاها** بزوبعة الزوبعة  
والعصاريت الاربعة بالشرقية والغربية والقلبية والبعدية تحرق  
والتهبت النار واشتد حرها وزلزلت الارض ومنه فيها وندك



الجبال بدوا سيها وطفقت النار من فوق رأس كذا وكذا والنار من  
 تحته والعفاريث عن شماله والنار من خلفه والنار امامه ولا ملجأ  
 له ولا منجأ حتى يأتي الى كذا وكذا ١١ سرع من البرق الخطف والريح العا  
 صف اين انت يا ملاهيب ١٢ وانت يا مره وانت كذا يا احمر وانت  
 يا برقان وانت يا شهورش وانت يا زوبعه وانت يا ميمون السحابي  
 وانت يا ميمون الغمامي وانت يا شردل الطيار وانت يا حصصاح الركاب  
 على متن الرياح وانت يا ابور يا ح الخاطف للأرواح وانت يا شمرخ  
 يا من طاف يا صاحب التاج والاكيل وانت يا عابد النار وانت  
 يا ساحل كن الجزاير بين الاشرار وانت يا سيد الكل الاخذوا  
 بنوا صيهم الامر كلهم بالاجابة والانداز اين الطيارين  
 اين الغواصين اين الذين لهم روس بلا أبدان وأبدان بلوروس  
 اين الذين اعينهم تحت اجنحتهم وأذا طاروسدوا الأفق اين  
 الذين اذا تكلموا خرجت من افواههم لهيب النار وقطع الشرار  
 اجيبوا يا معشر الملوك والنباطين والعفاريث المتبردين وانزلوا  
 على رأس كذا ١٣ اخطفوا عقله وغيبوا رشده وتوهو فكره في محبة  
 كذا وطيروا عقله وهيجور وحانينته حتى ياتي الى كذا كما الطير للرفاق  
 وهو هايج ولهان وما أمر الساعة الا كلمح البصر وهو اقرب الآيات  
 فتخطفة الطير وتهوى به الريح في مكان سحيق الم تر وانهم  
 في كل واد يهيمون كذا لك يهيم كذا على محبة كذا حتى ياتيه كلما طار  
 الطير وحط على الشجر او في المدر بحق العين المفتخر اينما تكونوا الآية  
 وهو على جميعهم الآية ونفخ في الصور فجمعناهم جميعا الآية  
 اتوا به اعوان بالذي قال للموت والارض الآية  
 العمل الساعة بارك الله فيكم وعليكم تم و كمل



**باب محبة وتهيج** تكتب سبع فيه احرف الطبيعة النارية في قعر  
 صحيفة فخار في احد يده وحوله اسم المطلوب واسم امه ثم تأخذ ٤٩  
 حصوه من اللبان المذكور وتكتب عليها الاحرف النارية مكرره سبع  
 مرات ثم تكتب الاحرف النارية همز وجه بحروف اسم المطلوب والمبداء  
 والختام من الحروف النارية في ٤٩ تسعة واربعين ورقة ثم  
 تجعل في كل ورقة حصوه لبان من الحصوات المكتوبة به وتحرق  
 واحدة بعد واحدة وانت تقرأ العزيمة على كل واحدة سبع مرات  
 والاحرف النارية سبع مرات والبرهنية سبع مرات وانت  
 تقول حرقت قلب **كذا** على محبة **كذا** او **كذا** وعقدت نومه فلا  
 ينام حتى يأتي الى **كذا** او **كذا** فانه والله العظيم **ثلاثا** ما عمل احدها  
 العمل وأتمه ألا تي المطلوب مهيجاً تحرق قلبه وفؤاده بمحبة  
 طالبه وهو عجيب مجرب خصوصاً اذا وافق طبيعة المطلوب للحروف  
 ترى عجبا كبيرا من تأثير العجل في المطلوب والله هو الموفق

وهذه صورة الخاتم

وهذه العزيمة تقول

تقول توكلوا يا خدام

الاحرف النارية مجتبى

**كذا** على محبة **كذا** يا نار الله

الموقده التي تطلع على الا

فؤة تشتعل في قلبه بالمحبة

حتى يتعقد نومه ويأتي

الى **كذا** غمغمة عن انقه هيام

اجلبوه حليباً قويا وخذوا

عقله اخذاً كلياً حتى يأتي

مهيجاً بالمحبة والاشغاف

شتياق اليه الوفا العجل **الساعة** ضمت

ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
هـ	ط	م	ف	ش	ذ	ا
ط	م	ف	ش	ذ	ا	هـ
م	ف	ش	ذ	ا	هـ	ط
ف	ش	ذ	ا	هـ	ط	م
ش	ذ	ا	هـ	ط	م	ف
ذ	ا	هـ	ط	م	ف	ش

باب جلب وتبيح من المجرىات تكتب الطلسم والأسماء الأتية على أثر المطلوب وتوقده  
في سراج جديد بزيت طيب ويكون ليلة الأربعاء الأول من الشهر العربي وتقرم  
بما تكتب بعد أسم المطلوب دون أمه مع **البخور** عمال وقت التلاوة وهو عود  
قاقي وصندل أحمر والبخور مدة التلاوة والحريق وأن تأخر المطلوب لر العمل  
ألي ثلاث ليالي فإنه في غاية العجب من الفعل وهذا ما تكتب على الأثر هذا الطلسم  
مع العزيمة **اللا ح الالح الالح الالح الالح الالح** وهذه العزيمة تقرم بها وتكتبها  
مع الطلسم تقول توكلوا يا برهموش وأجلب يا طرطش وأزعج يا مزعج وحوال العقل  
**يا مهيا نيل** وأجلبوا وأزعجوا وحوال عقل **X** و **X** بحجة **X** و **X** بحق الذي خلقكم  
وصوركم الوحا **العجل الساعة** بارك الله فيكم وعليكم أو على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن علي بن عطار  
ربيع ثاني

باب تهيه مجرب و هو تاخذ اُسْر من ثريد  
و تكتب عليه هذا الساء و صر فيها بلنارا  
واحرقها في اسه واسم امه و هذه ما تكتب

٥٠٠٠٠  
                

۹۰۰۰۰۰۰۰  
 ۹۹۹۹۹۹۹۹

٥٥٥٥٥٥ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠



تکتب. لهذا الظلم علی ثقلت فرس شد بد

ويحطها في النار حتى تحمر فأن المعدل

له لا يسلأ عقله حتى يأتي اليل و اذا

رت خلاصه من ذلك فارغى النعله في

اما رقا نه بخا صی من ذالك فهو في اولها

اربعاً من شهر و اوصيلاً في تقوا الله  
 الا ان الله يصل اليه في هذا الزمان

ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الذي تكتب على اهل نسله

[illegible][illegible]

۲۲۶۳۱ - ۱۱-۵۱۱۷۱ - ۷۷۴۱۹۸

۱۱۱۲۲ و ۵۴۲۱۴۰۹۰۰ فلات کزو کزو

إلى محبتنا وكذا بحق ملام الفيور بحرب  
والبحور شي طيب والله الحفظ من حفظه





مد فائدة قوله تعالى من قرءان المتقين في مقام  
أمين الى اخره فان هذه هي اعادة و الخصة من  
اراد ذلك فاليكتبها في خرقة جديدة طاهرة  
بمسك و ماء ورد و يجعلها في جبة قميصه  
او يصرها في ازاره و يصل في الظهر و الصدر  
من البس هذا الشوب قلب خصه شحة  
فائدة قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله  
كزينا حكما للجاه و القبول من كتبها في رق  
خرال و هو طاهر بمسك و زعفران و ما ورد  
و جعلها في رءسه كترزقه و القبول و الحظ  
شحة فائدة قوله تعالى و النجم اذا كواكب  
اي اقوله تعالى اياتي ربه الكبر هذه لصفاء  
الذهن و صفاء القلب و تزيل الشيان و تصين  
علي حفظ القرآن و تذيب الوسواس من  
كتبها في حاتم خارج بمسك و زعفران

وما ورد وحماتها بحا زرم و شربها سبعة  
 يا هم على ريق يبلغ ما يريد ثم  
 فأيده قوله تعالى يا مصش الجح و لا انس الي قوله  
 من نار ونحاس فلا من كتبها في رق فزال  
 وخلقها على ذراعه لا يمن ا من من كل  
 ما يخاف ثم قوله تعالى ذلك فضل  
 الله يؤتيه من يشاء الي العظيم من نقش  
 هذه الآية في قطعة من الصخر وجعلها  
 في حال او خزين بورسنت فيه وحفظاه من  
 جميع الافات باذن الله تعالى ثم  
 والمرسلات من كتبها وجعلها معه وخلقها  
 ببر من داعامل وخلق ب قصه و قهره  
 باذني الله تعالى ثم



قابله الي المشرقي وهو كذا سعيه الدين والصلاح  
 والعدل والخير وسعت الرزق من ركب هذه الايات  
 وقل جاء الحق وذهق الباطل اي وهو قافي هذا الوفا  
 على لوح ذهبه او بلور ويكون المشرقي في القوس  
 سواد الشمس والمرتج من حمله وقابله به  
 كطام والولاه خصموا له وعن حمله قويت حجته  
 وكانت له العاقبة وهو هذا الخاتم المبارك  
 وقل جاء الحق وذهق الباطل ان الباطل

كان ذهبه وقابله

١١٩	٧١	٧٣	٥١	٧٣	١١١	١٣٩	١١١
١١٧	٧٨	٨٣	١٠٣	١٠٦	١٠٨	٧٥	١١٢
١١٦	١٠٥	٢٤	٩٥	٤٨	٨٥	٨٠	٧٢
١١٣	١١٢	٩٧	٩٦	٩١	٩٦	٨٢	١١٤
١١٣	٢٩	٨٧	١٠١	٩٢	٩٠	١٣٠	١٢٠
١١٩	٧٦	٩٤	٨٩	٨٨	٩٤	١٧٣	١١٦
٧٠	١٢٢	١٢٥	٨١	٧٩	٣٩	١٠٧	١٥٩
٧١	١٢١	١٢٢	١٢٨	٥٩	٩٣٦	١٠٩	١٠

قائدا في مقبلة الظالمين من ركب هذه الوفق  
 في لوح من رصاص ابيض واطريه في الميزان  
 او الثور ويكون المثلث في درجة خمسة  
 من السرطان من شديدا في تسليس او تربيع  
 قائدا اذا قابلت بهذا اللوح الرصاص الظالم  
 ضوئية قوته كنده رويته واداه من كذا  
 باب من ظالم رخص من ظلمه بذاته تقال

١٧١	١٩٩	١٩٠	١٥٧	١٩٠	١٨٤	١٨١
١٨٠	١٨٣	١٦١	١٥٥	١٩٤	١٩٣	١١٨٨
١٨٨	١٨٣	١٧٧	١٩٣	١٥٧	١٥١	١٩٤
١٩٣	١٨٣	١٧٧	١٥٧	١٩٣	١٤٧	١٥٣
١٢١	١٩١	١٩١	١٧٣	١٦٧	١٥٣	١٥٣
١٥٦	١٥٠	١٩٣	١٨٧	١٨١	١٨٨	١٩٢
١٥٥	١٥٥	١٥٨	١٥٥	١٨٢	١٧٩	١٧٥

وهو هذه

فاحفظ هذا

وانتفع به

كند الشدايد









فائدة الى قطع الدم والراف يكتب ويسقى وهو هذ  
صل صلي صلي صلي ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
صل صلي صلي صلي ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
فائدة الى محبة قاطعه يكتب على ثلاث ورقات  
وتحط في كل ورقة سبع فلفلاة وبوصفها في نار  
وحدن بعد وحده وهي هذه الاسماء

سحر سحر سحر سحر سحر  
سحر ا ح ا ح ا ح ا ح ا ح ا ح ا ح ا ح

١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥  
قلب فلاته بنت فلاته لمحبة فلات ابن فلاته  
الحمل الحمر الحمر الوحا الوحا الفاحا  
الساى الساى الساى الساى الساى  
فايده استخار فاسلها بحربه فالتت

الوقوف ووضعه في راسه واقراء هذه

الا سماء صبين بحمد ١٠٩٨٥ صره وودت

في ضراشك بعد صلاة ركعتين ولا تسلم احد

و تقرا الذي ترده ان تراه فانه ياتيك الخادم

ويخبرك بما في خزانته ويراها عيانا وهو هذا

حيث صبين

٤٥	٤٨	٣١	١٨
٣٠	١٩	٤٤	٤٩
٤٠	٣٣	٤٦	٤٣
٤٧	٤٤	٤١	٤٤

حيث صبين

فايده الى جلاء ابهر يوحنا

حيث القنفذ يمين

يقول يد لهن بتنضيج

فقد استحل منه يوا في ليل فايد

فايده الى لتضييق الفرج المرأة تأخذ صرارت

شور و تقعد فيها طئنه او صوفه فاذا احتاجت

الطراة يضيق فرجها كانهما بنة باكر مجرب يحس

فايده في مصرفة حلقة اطراة التي لا تحبل منهم

من يكون لها حبه وفحمة بيت ام اولادها تشكي

مكند الجحام من مقعدتها تأخذ لها صرارت تاتي



ويضاف اليها دهن زنبق وتحملة بصوفه وبعد  
طهرها من الحيض على ثلاثة ايام ويحاميها زو  
جها فانها تحبل باذن الله تعالى ومنهم من  
يكون فرجها منكوس تشكى من حرقتها عند  
الجماع دواها مرارة بقرا صفرا وشيئا من زينة  
الصديق والسداب تحمله بعد طهرها من الحيض  
على ثلاث ايام ويحاميها زو جها فانها  
تحبل باذن الله تعالى ومنهم من يكون برجمها  
سد تشكى عند الجماع من اصد اخها دواها فطر  
البقرات صفراء بحرقه وشحقه ثم تصيف اليه  
دهن جوز وماء كرات وماء السداب تحمله  
على ثلاث ايام بعد طهرها من الحيض ويو  
جها فانها تحبل باذن الله تعالى  
ومنهم من يكون في رحمها ماء اصفر تشكى عند  
الجماع من داسها مرارة ثعلبه وبياض  
البيض تحمله في صوفة بعد طهرها من الحيض

كلی ثلاث ايام وید جھما زوجها فانها تحبل  
بإذن الله تعالى و منهم من یكون رحمها  
محبور دواها مرارت ذیوب و دهن زنبق  
خالص و تحبل علی ثلاث ايام بعد طهرها من الحيض  
و یحلبها زوجها فانها تحبل بإذن الله تعالى و منهم  
من یكون فی رحمها صیفر قار تشکی عند الجماع من  
خواصرها و طهرها دواها ارنب و مرارة دینك  
ابیض و دهن زنبق و تحمله بصوفه بعد طهرها  
من الحيض علی ثلاث ايام و یبیها زوجها  
فانها تحبل بإذن الله تعالى و منهم من یكون  
مها بور داء فی مخرجها تشکی عند الجماع من  
قلبها دواها دهن الجوز و ماء السداب تحمله  
فی صوفه بعد طهرها من الحيض علی ثلاث ايام  
و یبیها زوجها فانها تحبل بإذن الله تعالى و لله  
الحکم و منهم من یكون خال لها فی رحمها وجع تشکی  
منه عند الجماع دواها صلح النیسابور و مرارة  
السیفر ثم تحمله بصوفه بعد طهرها من الحيض  
علی ثلاث ايام فانها تحبل بإذن الله تعالى



فائدة من الامام جعفر الصادق رحمه الله انه قال  
الحكم ان اول صلاة من يوم السبت لفتح الفل  
الى وقت ضحا وبعدة سوء الى وقت الزوال  
وبعدة صليح الى وقت الظهر صلاة العشاء  
ويوم الاحد اول صلاة صليح الى وقت الظهر  
وبعدة سوء الى وقت صلاة العشاء ويوم الاثنين  
اول صلاة صليح الى وقت طلوع الشمس بقدر  
رمح وبعدة سوء الى وقت صلات العشاء ويوم ثلثا  
اول صلاة سوء الى وقت العصر وبعدة صليح الى  
~~وقت الزوال وبعدة ضحا وبعدة صليح~~  
الى وقت العشاء ويوم الاربع اول صلاة صليح الى وقت  
الزوال وبعدة سوء الى وقت العصر وبعدة صليح  
الى وقت صلات العشاء ويوم الخميس اول صلاة صليح  
الى وقت صلات الظهر وبعدة سوء الى وقت  
العشاء ويوم الجمعة اول صلاة صليح الى وقت  
طلوع الشمس بقدر رمح وبعدة سوء الى وقت  
صلات الظهر وبعدة صليح الى وقت صلاة العشاء

فَاِذَا جَاءَ مَجْرَقَهُ الْحَاجَاتِ مَجْرَبُهُ تَكْتَبُ فِي صَحِيفَةٍ وَتُسْقَى  
 اَوْ حِجَابٍ يَفْلِقُ وَهِيَ هَذِهِ عَظِيمَةُ الشَّانِ  
 وَهِيَ مِنَ الْقُرْآنِ الْقَاطِعِ وَهِيَ الْفَاتِحَةُ وَالْمَقْذُوتِينَ  
 اَوْ لَا تُدْرِكُ مَا يَكُونُ فِي بَطْنِهِمْ اِلَّا نَارُ فَاصِلِهَا  
 اِصْصَارُ فَيْتِه نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يَبِينُ لِلَّهِ  
 لَكُمْ الْآيَاتُ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ  
 وَكَذَابُ الْإِيمِ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ  
 يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ  
 وَمَا لَهُمْ بِحَمِيَّةٍ وَمَنْ وَرَاءَهُ عَذَابٌ غَلِيظٌ اِنَّا عَذَابُنَا  
 لِلظَّالِمِينَ نَارُ الرَّاحِطِ بِهِمْ سَرَادِقُهَا وَانْ يَسْتَفْهِشُوا  
 يَفْثُوا بِهَا كَمَا طَهَلَ يَشْتَوِي الرَّجُلُ بَادِئُ الشَّرَابِ  
 وَسَائِغٌ مَرْتَقًا هَذَا انْ خَلَعُوا اِخْتَلَعُوا  
 فِي رَبِّهِمْ فَاَلَّذِي نَكُفِّرُ وَاقْطَعْنَا لَهُمْ ثِيَابًا  
 مِنْ نَارٍ يَلْبَسُ مِنْ فَوْقِ رُؤُسِهِمْ الْحَمِيمُ يَهْرُ  
 بِهِ مَا فِي بَطْنِهِمْ وَالْجُلُودُ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ  
 مِنْ حَدِيدٍ كُلَّمَا ارَادُوا انْ يَخْرُجُوا مِنْهَا اُيِّدُوا  
 فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ فَادْنَوْهُمْ  
 اِلَّا يَكُونُ مِنْهَا حُمْقٌ لَوْ أَنَّ مِنْهَا الْبَطْلُونَ ثُمَّ اَن  
 لَهُمْ عَلَيْهَا نِجَابًا مِنْ حَمِيمٍ هَذَا قَوْلُ حَمِيمٍ



وَنُحِاقُ خَذَوِهِ فَعَلَوْهُ إِلَى سَوَاءٍ الْحَمْدُ الْحَيُّ  
يُرْسِلُوا عَلَيْكُمْ حَاشُوا أَظْ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ فَلَا  
تَنْتَفِرُونَ وَتَقْوَامًا حَيًّا فَقَطَعُوا مَعَانِيَهُمْ  
بِالدُّنْيَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا وَطَعَامًا ذُخْلَةً وَخَذَابًا  
الْبِغَامَاتِ لَفَحٍ وَجَوْحُهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالْحِجُونَ  
وَلَقَدْ زِينَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَا  
بِهَارِجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَخْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ  
الْعَصِيرِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ لَهُمْ  
عَذَابٌ جَهَنَّمَا وَبَاءَ سَاءَ الْمَصِيرِ فَذُوقْ  
عَذَابَ الْحَرِيقِ إِنْ لَدُنَّ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ  
عَذَابٌ جَهَنَّمُ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ  
~~قُلْ لَنْ يَنْبَغِيَ~~ لَنْ يَنْبَغِيَ فِي الْخَلْقَةِ وَمَا دَرَأُوا  
مِنْ لَحْمَةٍ نَارِ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى

الافئدة انما عليهم مؤعدة في محمد معدة  
 فيسقيهم الله وهو السميع العليم  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 بالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين

باب الحنو وهو كذا بهو بهو سبر

سبر اهل اهل اهل اهل اهل

كهي كهي كهي كهي كهي كهي  
 روح روي كهي كهي كهي كهي

باب الحمل محرب صحيح وجدنا هو في شمس  
 المطر في الكتب او هو ما كتبو بالحق  
 عصايت موسى فهيا المردت الذي لتحمل  
 والشجرت الذي لتحمل فلذا الالمردت  
 تنكت لها هذا العلي وبعد الحيط  
 يوجهها زوجها تحمل باذ الله تعالى



وهي هذه والرضى مرثنا فنلح الماهدي  
من من من من من من من من






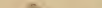
49499

میں نے یہاں سے

۹۷۳۶۱۸۵۴۵۳۲۱۰

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

موتدیک سا ط ط نصیص می ۹۹۹

وکل منہ کو ۱۸ اصل ۱۵۱۵ ۱۵۱۵ ال ال ال ال ال

ال و ا ل ا ل ه | ه و ا ه | ه و م و ا | ه و ا

[illegible]

888 28 41020101011144 941

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8





باب مندل والشمر وصا ونحاها الى افيها

والبحر الابن ذكر وثبدي وعبر وجاوي وسندرس وكزبه وهذه  
الى ما تريد  
الفرقة التي من نحاها الا فيها

انا ذلو ابو هاء الخدام وظهارو برهانهم الطعت

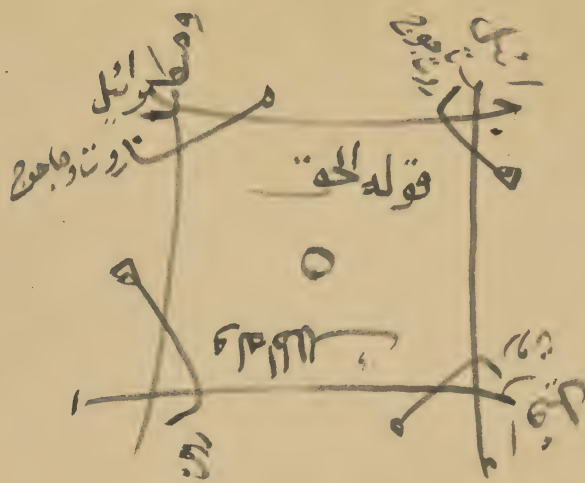
سما الله العظيم ١٢ ب وثني ١٢ طوشر ١٢ طوشر ٢ نفوشر

هي طوشر توكلوا يا خذا هذه لا سما وجلبو خذم لا يوم جميع  
ودخلو في هذه لان يدي وشقوا لطاء الي نظر بحق من قامكم  
في هذه الصفت الحفية وبحق من ليس كمثل شئ في الارض ولا في

السماء وهو السميع البصير ابديا ج دريا ج شامس رمهيج انضروا  
وانزلو في خيالكم وارجلكم وعييدكم وحرركم والكشف الحجاب بكم او بين  
اناظر اليكما حتى يراك بعينه ويكلمكم بانه بحق ان كانت الا صيحة

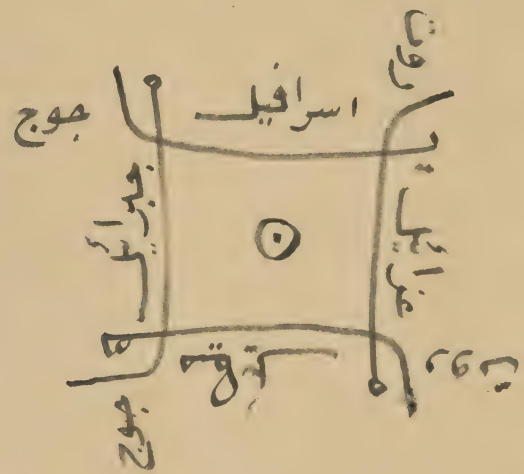
واحدة فاذا جميع لنا محصرون برهته كير ٣ ثله ٣  
طوران ٣ مزجل ٣ مزجل ٣ رقب ٣ برهتي ٣ عامشي ٣ خوطيرا

واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تقضوا الايمان بعد توكيدها  
وقد جعلت الله عليكم شهيدا الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل  
الساعة الساعة الساعة بارك الله فيكم وعيدكم وهذه الخاتمة



وهذا الموقف

وهذه صفت مندل انا انزلناه الى اخرها مره عبي  
والبحور البان



واذا ما ظهر لازم تقير الينا ظهور ويكون دون البلوغ  
واذا ما حظرو دون البلوغ تكون مرانه حامله واسه

الموقف

١٤٤٥



باب صفت مندل لای ما تريد من كل شی بقوى الله

اعلم ايها الاخ العزيز وعليك بحفظ الدعوة وملازمة تلاوتها ليلاً ونهاراً على شرط  
المعروف من طهارة الباطنة والظاهر من الثوب والبدن والبقعة لان الدعوة المذكورة  
بها قوام الصريف وفيها سر الكون من اظفار الكون والرفاهية واضمحاج المجانيات  
واظفار المغطيات والوصول الى العلوم الهندسيات والنطق بالكمالات الحكيميات بالغير  
في المكنونات باللفظ من غير كتابة بامر ونهي للعالم العلوي والسفلي ويشاهد من  
عجائب قدرت الله تعالى ما يعجز عنه العدد والكميات ( ويجوز هذا العلم وهو هذا )  
عود وجاوري بين والبان ذكر ومك ومكة وميعة ايله ولا رنة سوره  
يسحق الجميع ويعني بالميعه ايله ويجعله قدر الحمى وتخربه في اعمال الخيزل  
( ويجوز اعمال الش ) الحيت والنفا والموا الصبر وطرح القطر الاسود وزيل الحام  
الاسود ودم غنزه سوره ) وهذه الغنيمه المذكوره الذي تثلوها في الميكن  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الى الصبوم الدائم القاها الذي خلق الاشياء كيف شاء  
بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فحدث له الملائكة  
ملائكة السموات على عرودها وادحى الارض ومدّها بأزادته فاستمكت  
بجلاله فجمانه لا اله الا هو مخرج الاشياء من العدم الى الوجود وغفر  
عليكم ايها الارواح الروحانيه ابرار الساكين تحت عرش اهلك الجبار  
الاجيبه بالزله والعطف قرؤوا واستغفروا الله الواحد القهار

الحامدين في تلك القدر نور السارين كيران المتصرفين في افعاله اتممت  
عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته وجبرائيل وجينه  
واسرافتي ونفثته وصيكايل وامانته وعزرائيل وبعثته وبسم الله العظيم  
الا غطر القدير القائم على كل نفس بما كتب والتا هدا عليها بما عملت فحقه  
عليكم يا معشر الارواح الطاهرين بحق هذه الاسماء الطاهرة اين كنتم من  
ملكوت الله فان غزني هذه قاهرة لكم على كبيركم وصغيركم واسودكم وابيضكم  
وقطيعكم ورضيعكم وكل من يصيرون اليه احببوا دعوتي واحضروا مقامي وخوا  
دختي واقضوا حاجتي وهي كذا ولذا الساعة العبد الوجل يا خير يا لغو  
يا فور يا روث يا رويخ يا رويش يا شيش ارب يا رقيابل رات يا مذهب  
باه آه وبحق يا خير ارب يا جبرائيل رات يا مذهب يا من بسم وبحق يا لغو  
ارب يا سمهايد رات يا احمد بد ميلنج دملنج وبحق يا فور ارب يا ميكائيل  
وات يا بركان باهايش اهايش وبحق يا روث ارب يا صرقيابل وات يا شهور  
بدروصني درويش وبحق يا رويخ ارب يا غيايد وات يا ابين بسبورج بوج  
وبحق يا روث ارب يا نصايد وات يا صيهون بازي ازي وبحق يا شيش وبحق نور  
النور وسرار ملك الملك لا اله الا هو العظيم الجبار احببوا  
بهم هوب ذواللطف الخفي يا الله بصعصع بصعصع ذوالنور والبها والكمال  
والجمال والجلال يا الله بهلهيله الاركان اهيبوريش يا روث الذي له نور  
فوق نور هيبوش سجايش تروما الذي سخر الجبريلوسى ابن عمران ذي النور  
عالم الاسرار وما خفي في ظلمات البحار توكلو بحق ما انزلت عليه واتممت عليكم

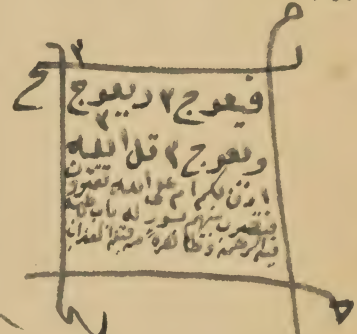




[illegible]



ليا نور سما پيل وعلى رجله اليسرى لياروث صفيا پيل وخرقه ايضا  
 اكتب هذه الاسماء على خرقة زرقة واقلتها واوقدها بالنار وقرنها الى  
 انفه امليج ٣ فليج ٣ توكل يا عروانت يا عبد النار بحرق هذا العارض  
 ونكت سجنه ايضا وقفوه انهم صولون قنبطهم وقيل ان قدوم مع  
 القاعدين ويكتب على ظهر يده اليمنى واصحاب اليمنى ما اصحاب اليمنى وعلى  
 اليسرى واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال وعلى رجله اليمنى والنكت لاق  
 بالباقي الى ربك يومئذ الميثاق وعلى رجله اليسرى وانا له الحافضون  
 واذا اردت تغذيه بالسوط فالك في قنعه خشب خشب ومنور هذه  
 الاسماء الذي في جوف الحامة الاتي ذكره وهذه صفاته



واذا اردت سجنه فخذ جاجه واجعلها على قطه  
 من كاغد واكتب الاسماء وايرت الذجاجة  
 واجعلها في وسط الحامة وامر الحاد مراد خاله  
 فاذا تكلمت فاعلم ان الحاد مراد خاله في الذجاجة  
 فاقطع عليه بشمعه واكتب عليها لغو رادتها فانه يبقى صجونا الى ان تنكث  
 الذجاجة او تخرجه (وان اردت) قطع عضو من اعضائه فصور صوره  
 واكتب على اسها ليا جيم وعلى يدها اليمنى ليا لغو وعلى الشمال ليا نور وعلى  
 ظهرها ليا روث وعلى صدرها ليا روث وعلى ساقيها ليا روث وعلى اليسرى  
 ليا ثلثي واذا اردت قطع عضو من اعضائه فاقطع عضو من اعضائه  
 الصورة وتيسر على ذلك ما يناسبه فافهم والله تعالى اعلم

هذه اسماء الفجر

١ ياخير رقايل

الجمال  
شهر  
نار

٢ يا الفوجرايل

الثور  
قمر  
نار

٣ يا فورهمايل

الجوز  
مورخ  
هوائ

٤ يا روشميكابيل

السرطان  
عطارد  
ما

٥ يا روع صرقايل

الاسد  
مشتوي  
نار

٦ يا روشعنايل

السنبلة  
الزهر  
نار

٧ يا شاشكفيايل

الميزان  
زحل  
هوائ



روى عن اصف ابن برخيه ابن شمويل ابن خالت سيدنا سليمان  
ابن داود عليه السلام الذي ذكره الله تعالى في القرآن وقال في حقه  
وقال الذي عنده علم من الكتاب وقال علمناه من لدنيا علما انه  
قال ان هذه السبعة حجب الذي انزلت في عهد سليمان ابن داود  
عليه السلام واوصاه السيد جبرائيل اذا جمع العهد الكبير الالف  
كله الرنيانية وقال له اتلى هذه الحجب السبعة التي هي توالى  
الايام السبعة كل يوم كان السيد سليمان يتلوها وكل يوم يتلو  
حجابيه وهي تكتب للمنصب فهي شفاؤه باذن الله وهي هذه  
الملوك السبعة اصحاب الاقاليم السبعة وهم ملك المذهب الا بيض  
والاحمر وبقان وشموش وزروبعه وميمون ابانوخ فاول حجاب  
يوم الاحد **بسم الله الرحمن الرحيم** اجميته بغزة الله العزيز  
في عزه بطويل ايلي ياه هاشي يقي قهيظ نذار كندريش  
كهشي هاشي تيغاب غاب تيلوب مغيله غليه غياب غاب سليم  
يا سلام يا قام آينه ليوم ميوم ادا ورمياه ياه اجميني يا صرفيا بيل  
يجق من له الغزة والسطان خلصني منهم بغرتك يا من له الغزة الباهر  
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجميها السيد

رقبائل عليك السلام واجبني من قوم بني المذهب بحق هذه الاسماء  
 العظيمة الذي استارت منها الشمس بالفلا حولاً ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم تمت حجاب الاول ( حجاب الثاني ) يوم الاثنين بسم الله الرحمن الرحيم  
 اجبت بركة الله العزيز المعترف في عزه من جميع الجن والجنون وبني شيطا  
 يا صالياً ، اقلية ، اعاليا ، اولياً ، عفيفاً ، ثابثاً ، شريفاً ، شتراناً  
 ثانياً ، ثانياً ، علماً ، ادوناً ، رفيعاً ، بدار كندر ، يوشن مقيل عقول  
 عليه عقاله ضاف ، مبيوف ملقديه ، دفيدي بهياه وهيه  
 دهب اجبني ايها الملك العظيم جبرائيل نور القمر وبحق ليا خيم ليا لغو  
 ليا نور ليا روح ليا ريش ليا ريش ليا شش اجبوني ايها الارواح الروحانيات  
 اجبني ايها السيد جبرائيل من جنود الحارث والابيض بالفلا حولاً ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم ( حجاب يوم الثلاثاء ) بسم الله الرحمن الرحيم اجبت بركة  
 الله العزيز المعترف في عزه الواحد الاحد صالياً ، سالياً ، سالياً  
 على فتالي فتحي على جبل طور سيناء الوهيم ياه ٣ منه ٢ بخير حيوات انت  
 الله الحي القيوم بديع السموات والارض سام ٤ ساليام ٤ حيوم ٣  
 قيوم ٢ يوم ٢ سام ٢ اليا داهيد ، مهيد اسيد ساريون  
 نور كركريود هكيد هاد فلاحولاً ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسمك جل  
 جلالك ولا اله غيرك هكيد هاد ما اعظم سلطانك وما اعظم شانك  
 فاعشني بقوة منك يا ذا الجلال والاكرام اجبني باسمك يا من يبع خدامك  
 الذين هم تحت امرك خدام الحارث الاحمر تحت



بسم الله الرحمن الرحيم اجبت بعزة الله العزيز المعترف في عز عزه وبقوة قهره يا الله وبحق اسمائك  
 طاش طاش طوش طوش طيش طوش طوش آها اهيلى اشهرش لهاهاهاش  
 شهيد شلا يوش هو ليا في لا تدوا ولا تدخلوا اهيلى آها ادوناى اصباوت الشداى صباوت  
 ال شداى بهلطف أطون شاهين لها حايثا مقل قلق مقول اقلق بقفايل مورعناش  
 شامش اجبوايتها الارواح بهلويه الاركيان هيبور هيبور شراوب  
 بعقوم علقوم هو الله الحى القيوم علقاش مهاكاش اقامقش شقموش بها  
 فلهه ياه نموه اجبني ايها السيد ميكائيل من خدامك الذين هم تحت امرك ومن  
 خدام برقان وجنوده بحق الله العظيم الاعظم ال ال ايل هلهاء تبارك اسم  
 ربك ذو الجلال والاكرام (جواب يوم الخميس) بسم الله الرحمن الرحيم اجبت بعزة  
 الله العزيز المعترف في عز عزه وبال ال بخيال ال تكول ال ال شمع يعويوبه يديه ولا  
 بلكه بتكفال بصعي كفى ميال مطيع لك يا ال آي ال هلهاء هام بهلها م تبارك اسم  
 ربك ذا الجلال والاكرام ايل هطهيد هلوليا شراها ادوناى اصباوت الشداى  
 ببطر مطرا ريد ارمى ملحوبا حبب ايها السيد اسرافيل واجبني من طائفة بني  
 شهوش لحق طوش ياه نموه وايت الكسى ثلاث مرات والا خلا ص ثلاث مرات  
 والمعدوتين والفاحة ويحملها المصاب (جواب يوم الجمعة) بسم الله الرحمن الرحيم  
 اجبت بعزة الله العزيز المعترف بعز عزه ياه ٣ نموه ٣ الدهيم بجيشه اها شرجش  
 الخشب شينا ايشخوله شعدته سعيد متين متاعش الجن اجبني وعقد  
 جميع الارها طرمة حامل هذه الاسماء يا الله سير هو شلش شخشا لى نموه ٣  
 ياه ٣ هطيل هلوليا بهوش طهوش ٣ مشيش هلهه ترنوف شفاقيه





باب صفت ربط بول السارق

فاكتب في صحيفة رصاص وادفنه في كانون في رماد فانه ينعقد  
بوله وهذه الاسماء الذي تكتبها فيك هو اهو اها ادعا طال  
عالا طيال اها شراها اذوناى اصباوت الشداى كشاكندا  
أوركشاه وشرشا سهرمون ٢ فبق هذه الاسماء الا ما اسرعتم  
واجبتم عاشهم عاشهم شون في الهوا الهوا اها ادعا رعا

الوحا بلاسم الذي تقدس وعلى العرش استوى ١٦٤١٧١ ٢٦٢ و ٢

الوحا تحت

باب صفت استخاء تكتب على ورقه

الاوله يوسف اعرض عن هذا) والثانيه فاذا اعزمت فتوكل تحت  
لا تقضى

عیشہ کبدالہ  
عیشہ بنت عبد اللہ  
نزلہ نزلہ









هذا اوراق الملك شمر وورش

$\frac{9}{8} \times \frac{10}{9} = \frac{10}{8}$

ص ٣٣ ح ٤ ع ١٠٢٦ ص ٣٣ ح ٤ ع ١٠٢٦ ص ٣٣ ح ٤ ع ١٠٢٦

وهذا اوراق الملك ميكايل 1138317818238219822

[illegible][illegible]

أَيُّ قَشْرٍ بِالْأَلْفِ فَخَرَهُ بَيَانٌ ثُمَّ بَكَرَ

تَسْتَهْ اَنْتَاي : ثُمَّ جَلَسَ مَثَلْتُ كِي السَّيْنِ  
ثُمَّ كَا مَن مَفْتُو حَتَّى كَا اَحْيَيْنِ

وَقَدْ كَفَّرْنَا عَنْ قَوْمِكَافَّةٍ

تغیر کی گئی ہے

تَعَزُّزٌ كَثِيرٌ مَرَّ شَوْقٌ كَاللَّحْمِ

ثم حفظ في حكمة البسترام

ثُمَّ كَلَّمَكَ كَلَامًا مَّفْرُقًا  
تَمَّتْ حُرُوفُ الْقَوْلِ  
بِاتِّفَاقٍ

أ ب ج د هـ و ز  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

كَلَّمَكَ كَلَامًا مَّفْرُقًا  
تَمَّتْ حُرُوفُ الْقَوْلِ  
بِاتِّفَاقٍ



باب تهيج القزوة تاخذ القزوة وتجعلها  
فيها خمرا وسبع حبات فلفل بيض وسبع  
حبات فلفل اسود وسبع حبات  
وسبع شهيدت وسبع قممات  
وسبع ملحقات وسبع حبات لبيان  
وانهم يوجمل فنيذ الاسود وسبع  
ورقات اسرو تسد فمها باثر الكحل  
ثم توضع على الجرح بعد الغشاء  
ويكون العمل ليلة الاثنين مع اول  
الشهر والقمر مسعود ثم تقرا  
العزيزية الآتية ٤٦ مرة ثم تقول اسعلت  
النار والخلقت البخور العمار ودعقت  
الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلدان  
ودكت الجبال دكا وتارت الرمال  
وهاجت الرياح واخذت قلب XX  
او فلان اب فلانة  
والسرب شديد ارة به المصالح بالسكسلى  
والفلال والحد صفاين السقال اسم دكا  
الارض وتذللن وبنن السماء وطربنت

واقلام من بخود ما وان كذرت وتصفة الجند ونفرت  
 ووقفة السماء السبعة على لسعاء سادست وسعاء  
 سادست على لسعاء الخاصة وسعاء الخامسة على سعاء  
 الربيع والسعاء السبعة على لسعاء الثلثا وسعاء  
 الملايحاه على لمغة اليهود وخوفا وتضيقا لله الواحد  
 القهار العزيز اليار الذرا اذ لا كلا كافى خدار  
 وكل متحرر حجاب وديكائى الارض ونفدة وطهارة  
 الجنون نفرة وتصفة المردة وطهارة وما حبه  
 الجنون باصوات الهرب الهرب الى الترحي  
 والهرب فقال الشيخ الكير وليد الامر ما بالكم  
 يا مصير الجن والشايطين ومن بشرهم ما لكم  
 مقالو دهن الشيخ مكران ابن فلكانة الطالب بسيدى  
 وكثير من مكرهم وهوايشكم من قلايتهم مكرانه بنه  
 مكرانه فقال ايننا اتيكم طابو ثا وكمهم باكوت  
 وابنت الفارسه طابطب والشيخ طومان صاحب القبة  
 وطندان واين شعلقا ومهليقا وهو اليهم واقبلو  
 ال رضى بين يديهم وفلا اله الشيخ الكير وليد امير  
 يقرى السلام ويخبر كما ان اتخذ كثر من الفوان  
 الشدات الرمان يقتلعو بالهلا اهل حقان ويدخلو  
 كلى فلكانة بنت تافلا مكران ويعبرو من طوقها  
 كنفير ان ويخرجو من ديبها كنفير ان ان كانت نائمة



ايقضوها وان كانت يقضة فزعوها وان كانت تاكل  
مخلوها وان كانت تشرب شئ قوهها وان كانت  
تأكل قيوها والى فلان ابن فلان ارجلها  
وقولوا له خذ مكلوك واركعنا شئك وشئ عنك  
وفدا الهيتنا بالبحر وعقلهم الله سوردها  
والبحر مبعث سابلته وسنبروشه وكنهه  
وهذا زجر العزيمته بقرا بعد كل سبع مرات  
مرة واحدة قتل (قسمت) عليكم ايها الارواح  
الروحانية بحق تورات موسي ونجيل عيسى وزيبر  
لما اردو بحق من قتل الله صوت والارواح ايتينا  
كموعا اركعنا ايتينا اركعنا عيسى وبحق  
الفران العجيب ارجيبوا وافرعلوا ملا من تكتبه  
بجواب منكر ارسلا عليه من نورا وخرقلا  
تنتشر انا فصحته مثل صامته عارته  
وكلود ملا نذر من شئ الا جعلته كاد  
ارجيبوا وافرعلوا ملا من تكتبه بارك الله بكم  
الارواح الارواح العذبة الصالحة السليمة السليمة





وخللك الحب ويثمنه وياسيدوس وسيد الشياطين  
 الله وحذبه وقلقوه وانجوه الواحالم العليم  
 السامه م صياحها بحق ما تصرفوه من عذابكم الله قال  
 احيووا طيعوا ما به ثور مورون

باب علم خير وهو محبة قائم خذ ثراب من قدم الشياطين واقرا  
 عليه الالية سبعة مرارة وارصيه في اطباء الذي يشرب منه يحل  
 المطلوب وهي هذه الالية قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا  
 تقولوا ارحنا وقلولوا انظرنا واسلموا وللفا فدين حذاب

اليم شاة بعد الله تعالى ومن شكك  
 باب تهيج ومحبة في طاعة الله في الحلال مجرب صحيح تثب الخاتم  
 في ورقة وتلقها وسيله رمان حلو وتتلوا عليه الالية التبرجة  
 والقيت عليك محبة مني وهذا احدى <sup>١٧</sup> او بنحور حبلان ذكر  
 مدقوقا مجبورا في ميهه رايته مع شمر حنا وكبوش القرنتل تفعل  
 حبا ونحرفيهم وقت العمل ترو حجابا ان شا الله تعالى

وهذا الخاتم افهم ترشد و  
 حبا ونبيل والقيت

١٠	٢٢	٢١
٣١	٢٢	١٣
٣٠	١١	٣٠

الاف  
 حنا  
 حنا





باب صحبه يكتب في يوم الخميس في اول ساعه من النهار  
علاء ورقاة ثم تحط في كل ورقاة سبعة حصى لسان  
واحد قلم في النار وحده بعد وحده وهذه ما كتبت من السماء  
مقوش مقوش عارث عارث فارث فارث ليكتش  
ليكتش ليكتش ليكتش توكل يا ينكل وحده تش  
واجب بحبة كذا وكذا اعزم عليكم بالذوق قال للسحابة  
وارض اني طويما وكبرها قارنا اثينا طائحين الوها الهي  
الساعه ٢ شاة والله اكاسم باب الصحبة كتبت  
في يوم الجمعة طاهر تطيب واذا قل على من كتبت  
فانك راكتش منه واربطه على اخذك الاربعت وهذه كتبت  
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible]





الاخضر اينك يا شهيد شهيد اينك يا زوبه صاحب السوس  
الاربعة اينك يا ميمون اينك يا برقان اليهودي اينك يا ايامرة  
اينك يا طهويون صاحب المقامع الطيار اينك يا سلهب الطيار  
اينك انت واخوانك احيو بواحيو بالفيد يا خدام ويا ملوك البقية  
ايام انتم واخوانكم ومن هو داخل تحت طاعتكم احيو وتوا  
وامضوا الى فلانة ابن فلانة فان وجهه نحو قائم قيسوه وكل بقاكم  
ركبوه الى فلاة بنه فلاة احصوه العبد ٢٠ الوهام الى ٢٠  
نحة سم الله الرحمن الرحيم في منية اقله خير بين عليه صوته  
قد يشر الى اسفل انذره قدر قامه تجدد يروا كسوفه بنه احوار  
كبار فتحة كل واحد موضع ملاته ذهب ابيض في منية شمال البلد  
تجدد يرفيه ثلاث محمدان تسد ولو سلاشي تاخذ نصيبك  
اقله امانع تجد حرا سود وكله صورة كلب اسود اقله قبل  
الحجر ذراع تجد مفار فيها مال حد نصيبك عند عين ارضاف  
تجد مصطبه اقله وسط المطربة تجد مال خذ نصيبك  
اذا جئت شبه اقله كنها وهي تسمى عين المطرب  
فانظر هناك تجد حجر ابيض يلعب اقله واقله تحته  
تجد قدره ويحدها بسند روس وحده والهدية اذا زلزلة  
دليله في سكة وهي في ارض اطرح اطلب الكيس الذي  
شهرة عند محراب الكرم اقله في ركنها القبلي الى جهة القرب  
تجد سرداب يريد معلق بيوت الى ثمة ارض الى ثمة التل الذي فوقه  
الحجارة ادق بلا فوق في الضوء القوي تجد مالا بلا ملع في نصيبك  
دليله في الدخية اطلب شرقها مقدار فرسخ تجد رجم حجاره  
في جهة الشرقية تجد فيهم حجر ابيض فيه صليب اقله تجد  
تحت قدره ملاته ذهب بلا مانع وكاد فيع في نصيبك

# ايضا في الدرخية اذا جئتها اطالبا الوادي الذي بينهما  
 وبين خرطوز انزل في وسط الوادي تجد حجر ابيض  
 مثل حجر الطاحون اقلعه تجد تحته ستة اجار  
 كل ستة خواص ملائنه ذهب بلامانع # دليله اذا  
 الى سبع قبيل بيت سابر اطلب تلك العرس الذي قبله  
 البلد في جهة الشمال ترى فيه صومعه اطلب باب الصومعه  
 من جهته ترى حجر كبير كانه من فضة اطلب جنب الحجر  
 من جهته الشرقي في قدر ذراع احفر نصف قاعه تجد حبه  
 ملائنه ذهب بلا دفع ولامانع ولكن اقراء الصريحه الكبيره  
 # دليله اذا جئت قيراطا في عين تسمى عين الصفا  
 عندها مطبخه احفر في وسط المطبخه تجد نجيله بلامانع  
 # دليله اذا جئت الى الكسوه اطلب غرنها تجد حجر فيه  
 صورة حنشي تجره في قصب البر # باروا حفر مكان  
 ما ينظر الحنشي تجد نجيله بلامانع # دليله في تلك الامانه  
 تطلع الى رأسك تجد حجر فيه تلويده طير انظر الى مكان  
 الذي ينظر الطير واحفر تجد نجيله لكن تقرا الهذيه  
 الكبيره وانت تحضر # دليله اذا جئت الى الصمين اطلب  
 عربها تجد بركه وفيها اجاره حمر وحجاره سود  
 احفر تحت الحجاره تجد ثراب اخضر مثل الرمل احفر تحت  
 السود تجد ثلاثه قفاقم نحاس ملائنه ذهب خذ نجيله  
 بلا مانع # دليله اذا جئت قرية امحج اطلب الجبانه تجد  
 قبور شهداء تساق قديهم عليهم بلا حجه مكتوب على الحجاره هذه  
 الخاتم





بَابُ مَحَبَّةٍ وَقَبُولِ مَجْدِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَعَلَى اللَّهِ كَلِيٌّ سَيِّدُ نَاصِحٍ وَكَلِيٌّ

١٠٨١	١٠٨٥	سره
١٠٨١		١٠٧١
١٠٨١	٧	الدلا

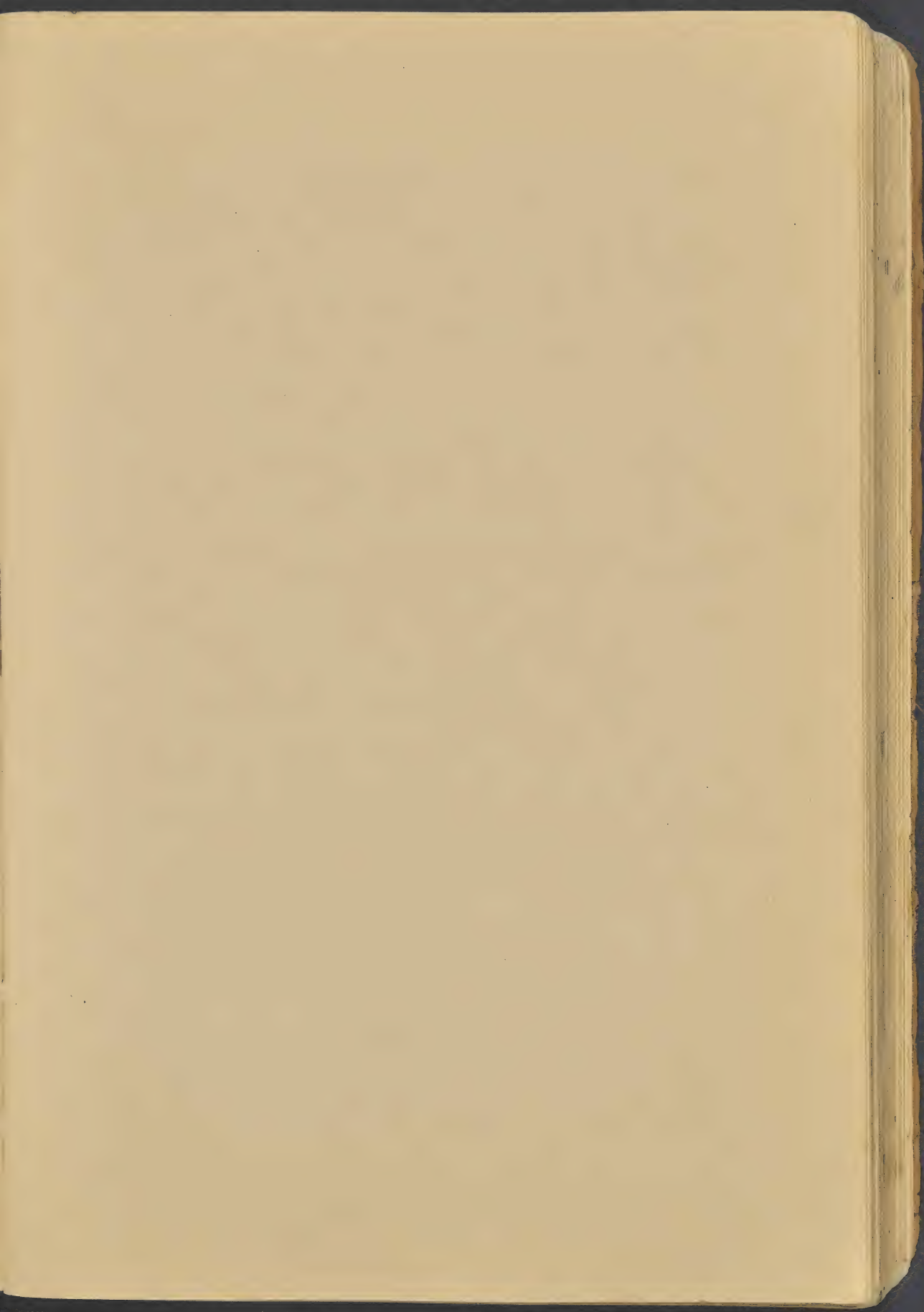


بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم باب محبة قاطع مجرب اللهم محبة  
كاما محبة محمد وحيند عيشة اللهم محبة كاما محبة  
فاطمة اللهم محبة كاما محبة المئينة كند الجنة  
اللهم محبة كاما محبة التاقر كند الخدر  
اللهم محبة كاما محبة ال بطول كنده  
العام اللهم محبة كاما محبة الهين  
كند نحر اللهم محبة كاما محبة كنده  
اذ طر كند الفرخ يحبو نهم كاصير  
الله والذين امنوا شوق حب الله زيننا الناس  
حب الشهوات من النساء اولينهن وكنظر طري  
المنظر طري من دحبت ولفضة والخيال  
اطسو اماتني ولا نهم ولحد ذلك لمتاكو  
الحية الدنيا والله كنده الحسنو الحار  
افقير ادنى الله تنفوننا وهو اسلمه  
من في السموات والارض طوبعا وطرها  
واللهن ثرجعون ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم وهو هذا الخاتم

١٠٧١	١٠٧٥٠	س٧
ع٧		١٠٧٨
١٠٧٢١	١٧	الر٧

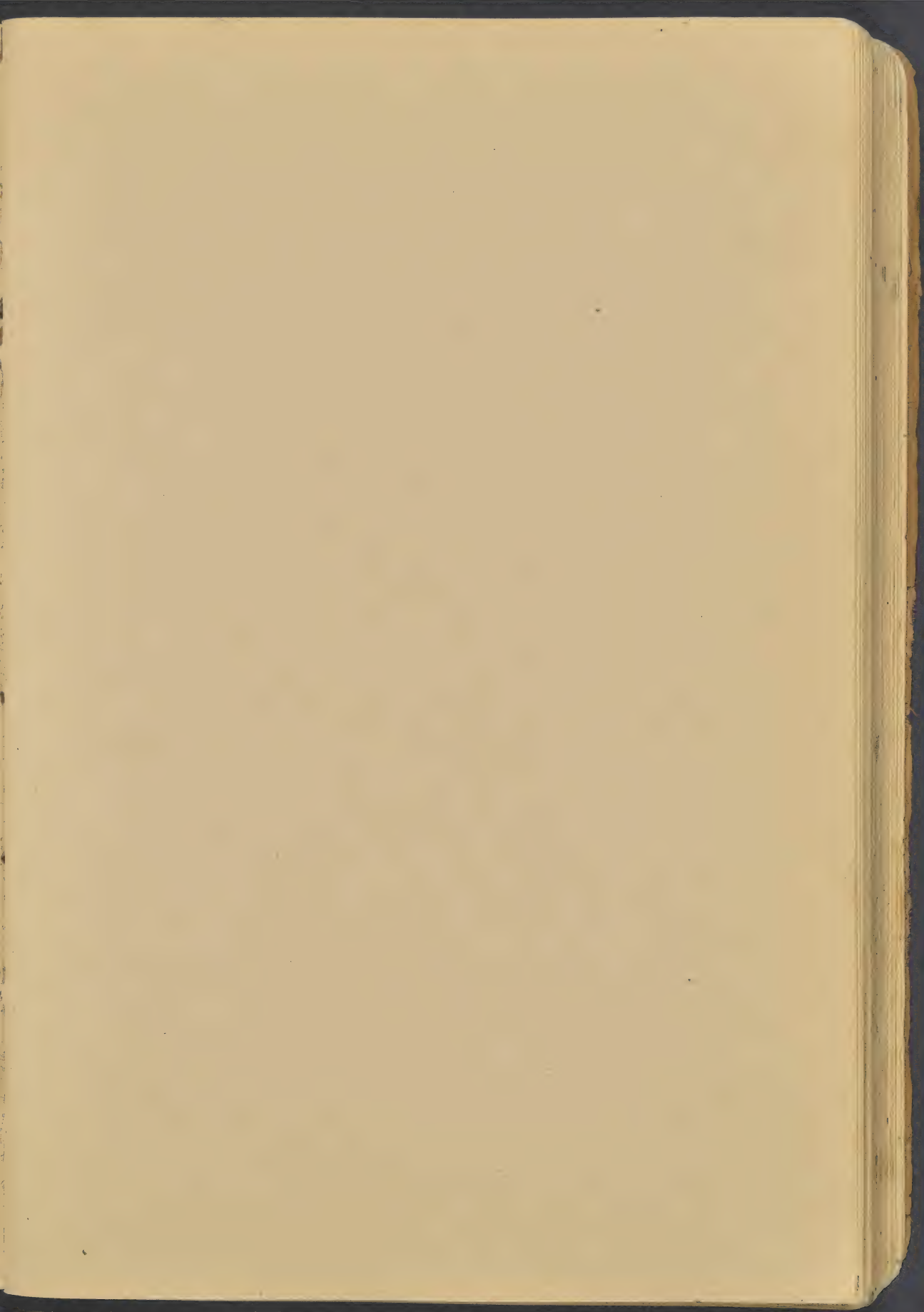
بسم الله الرحمن الرحيم باب محج مجرب اكتب  
 اسمه واسم امه واسمها واسم امها وهي  
 هذه الية الشريف تحبه بحمة النبي قوله  
 تعالى وهي وكل اي ان الرسل الكرام  
 بها فانما التكلت من نوره بهم  
 مع قوله تعالى من بقلها وقتاؤها  
 وفرمها وعدتها وبعلمها منة





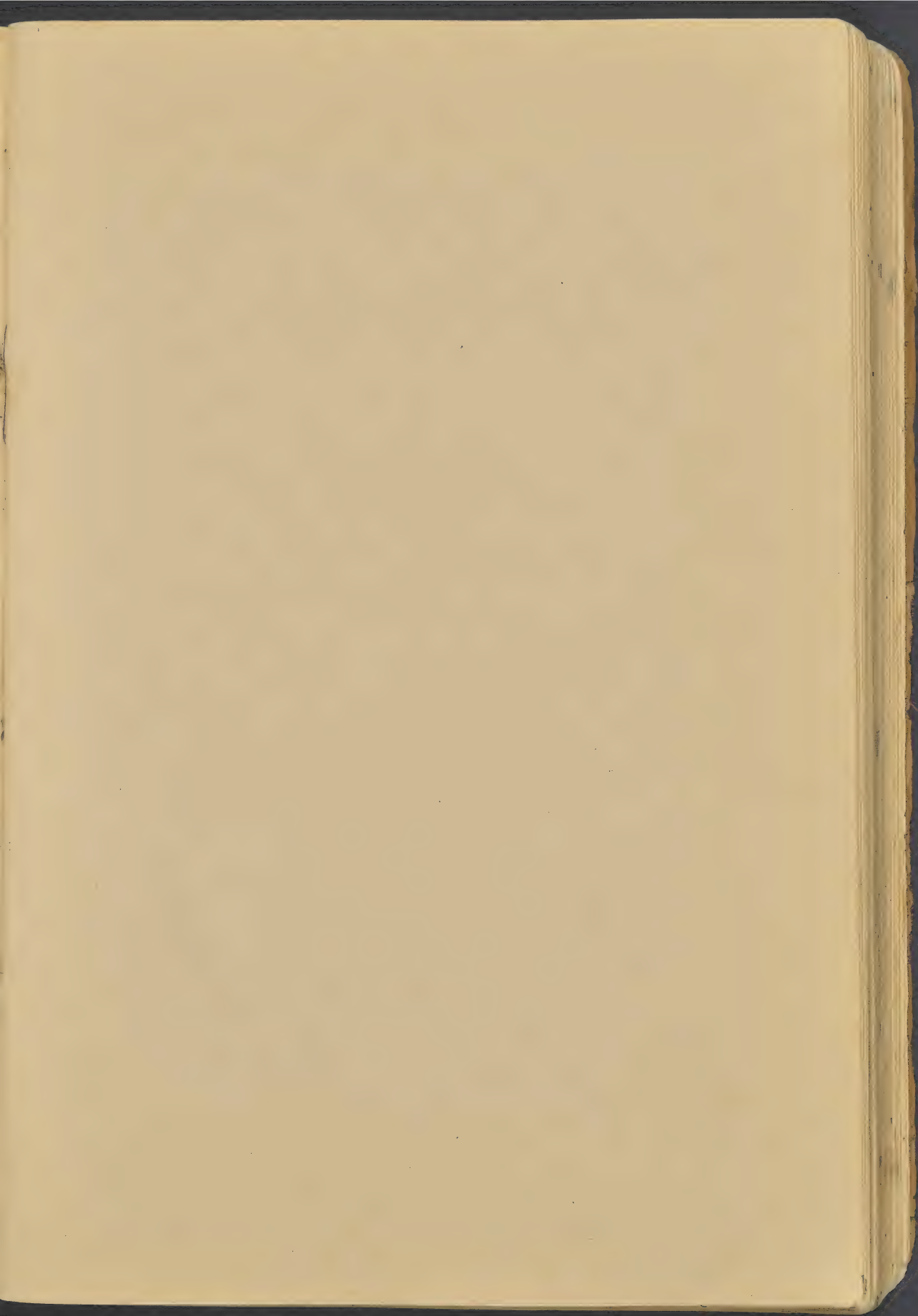






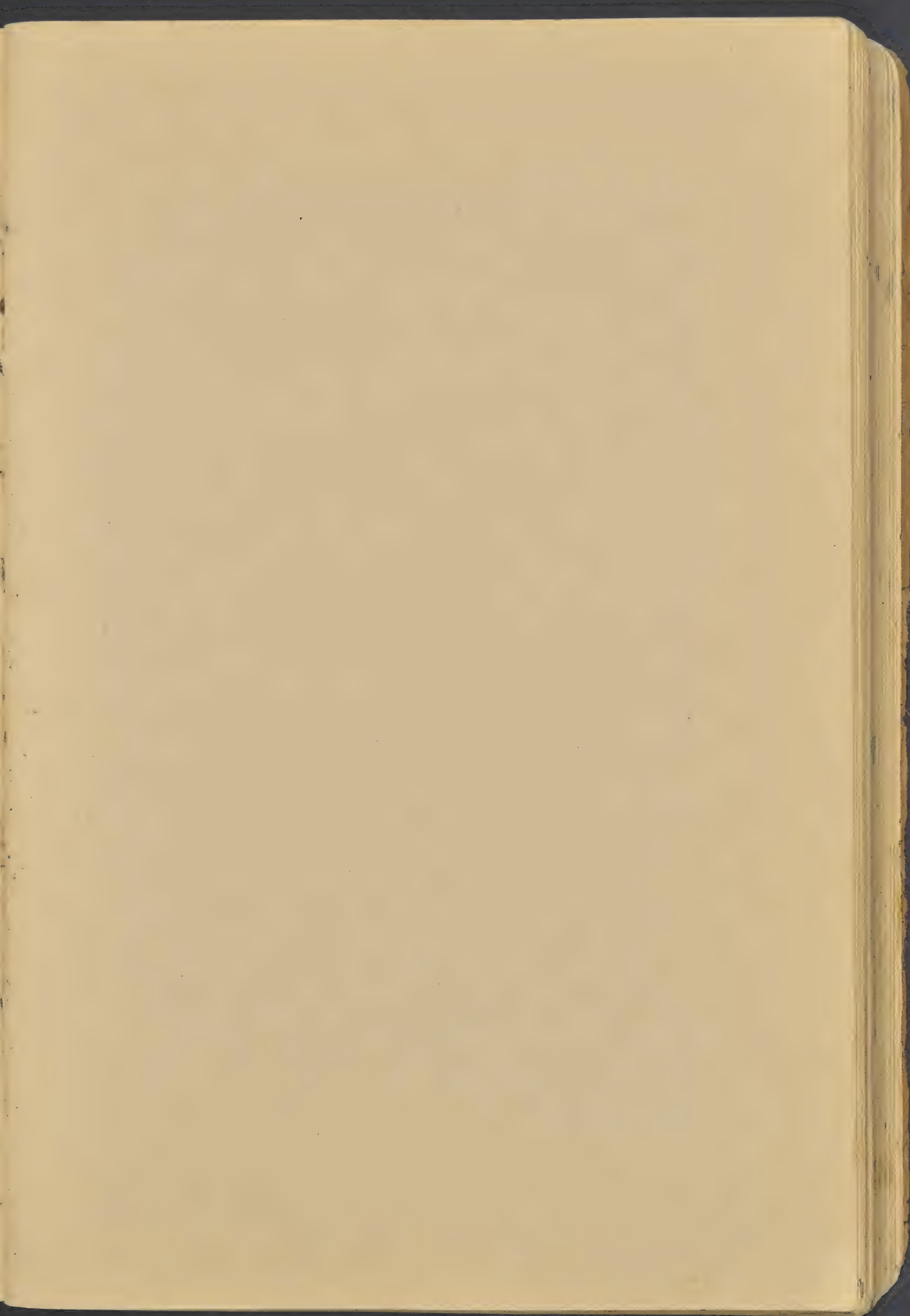






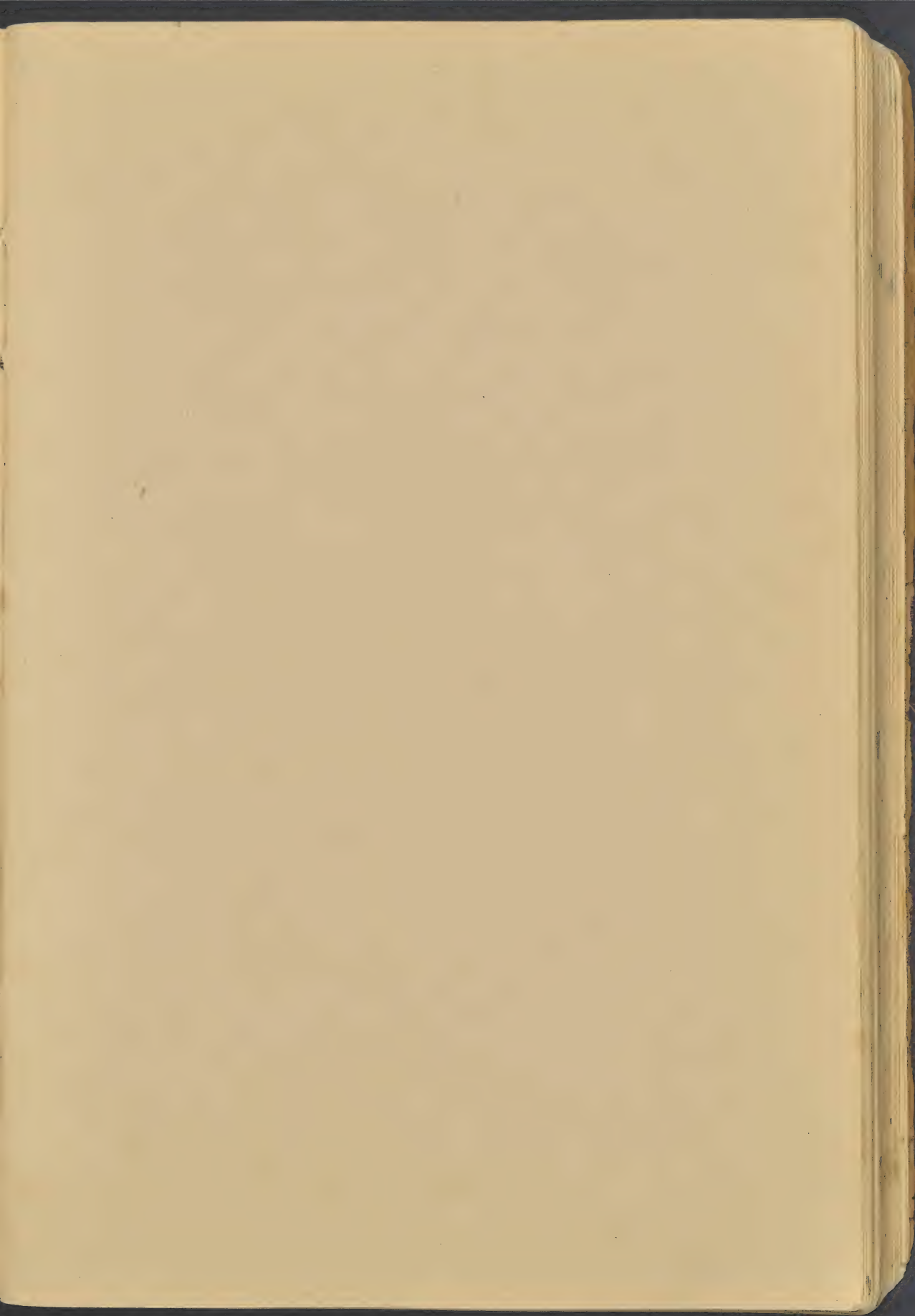






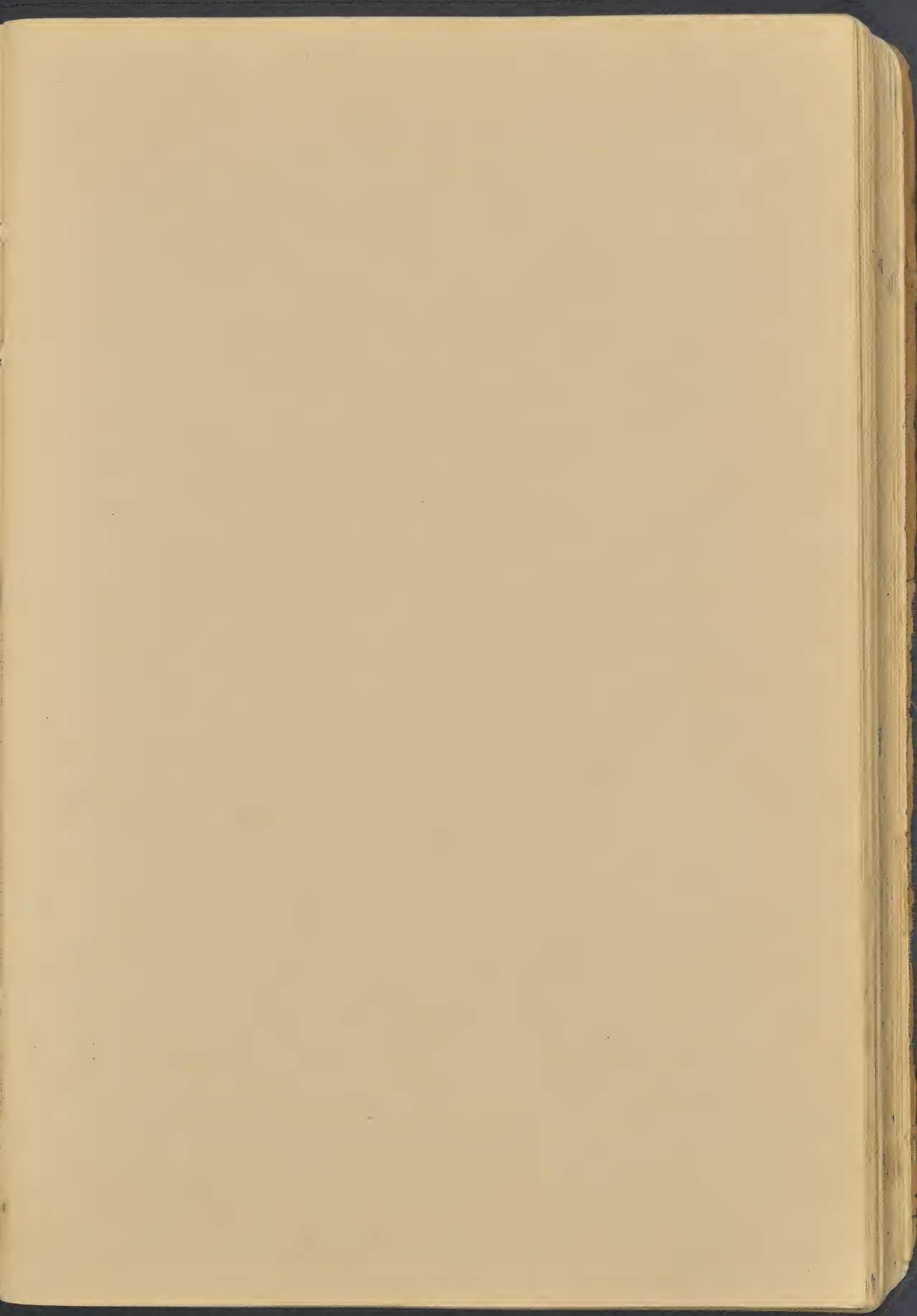






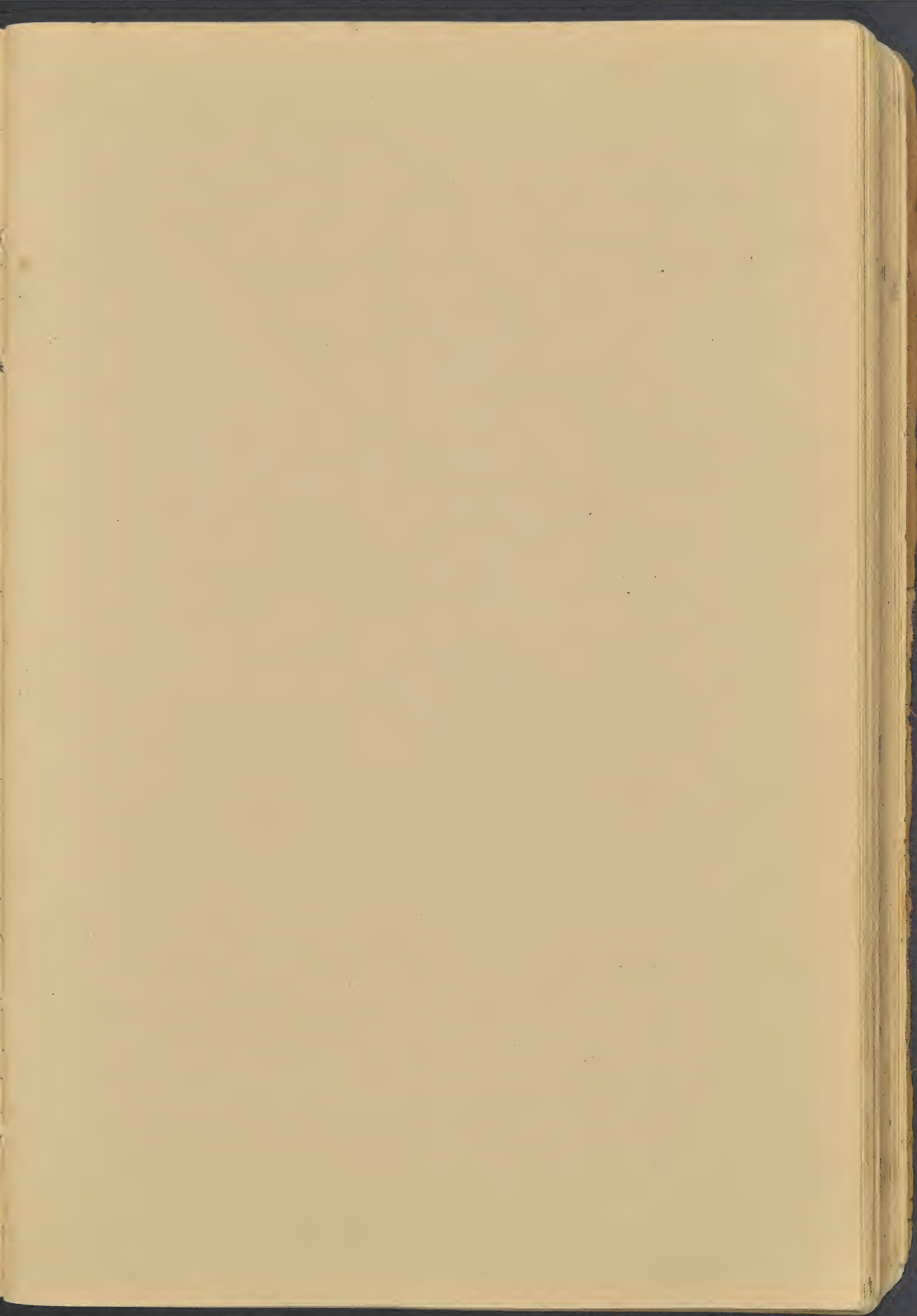






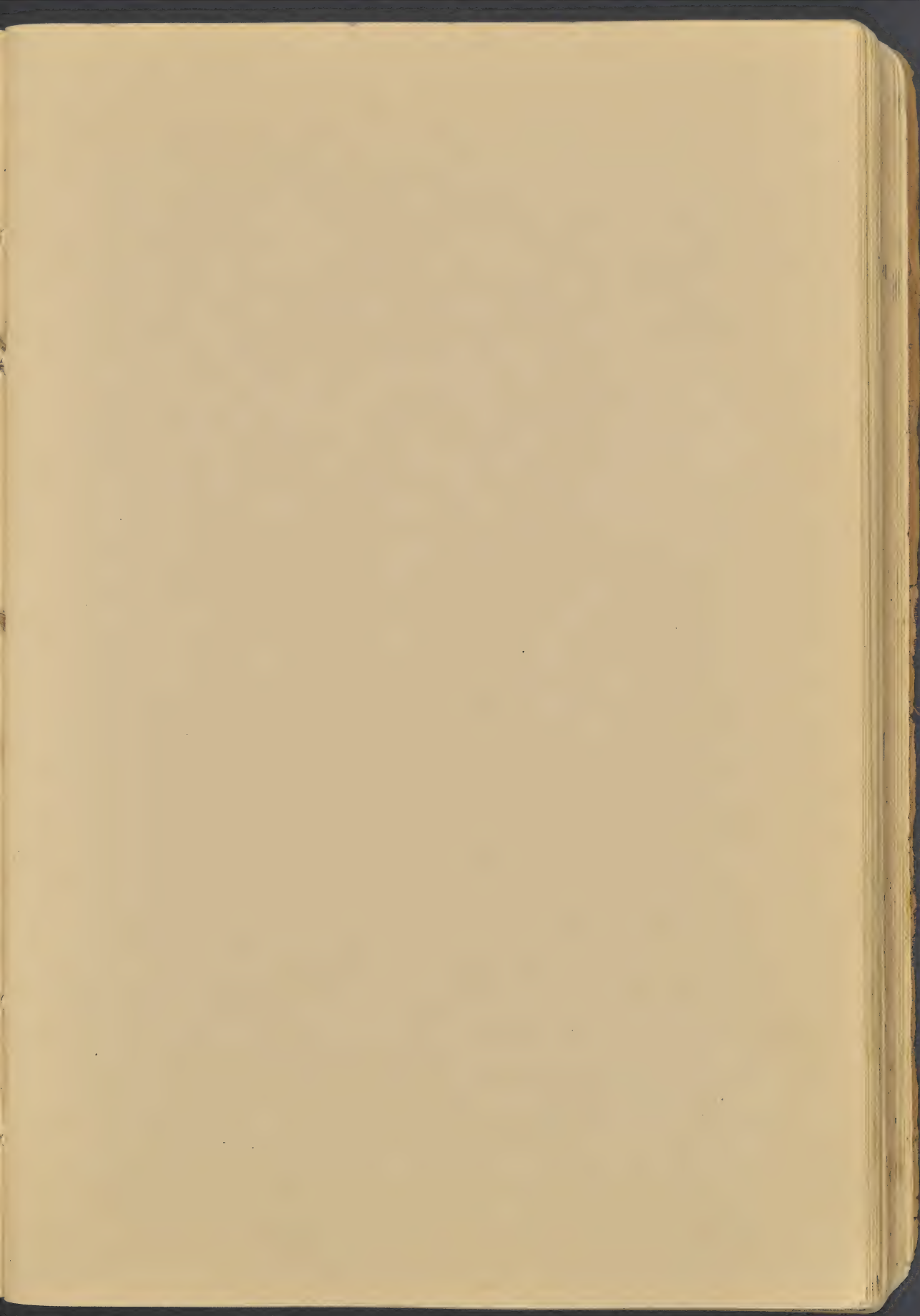






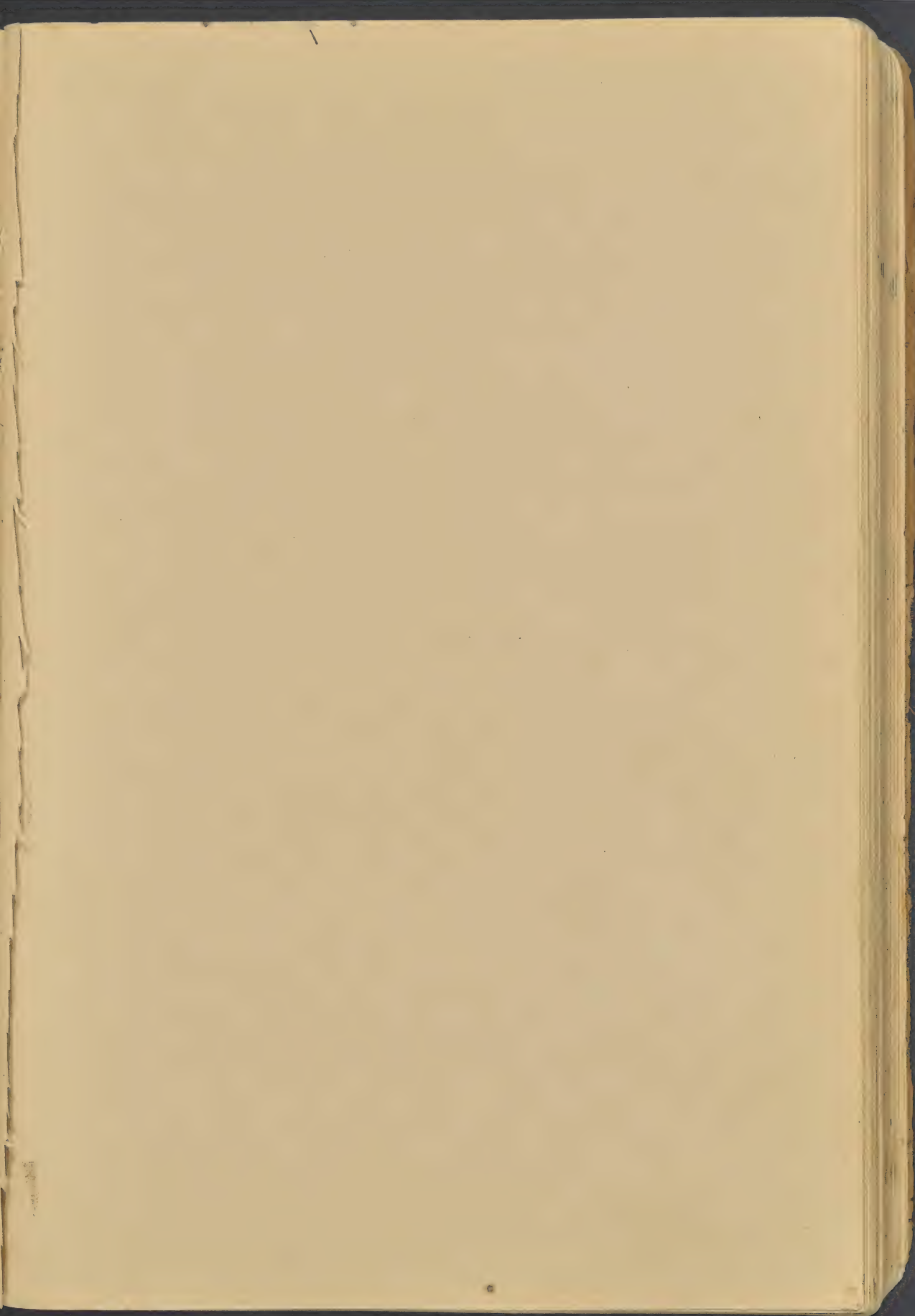


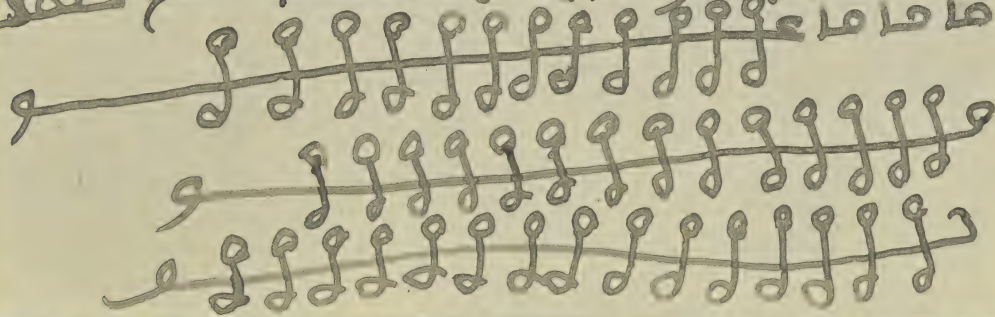




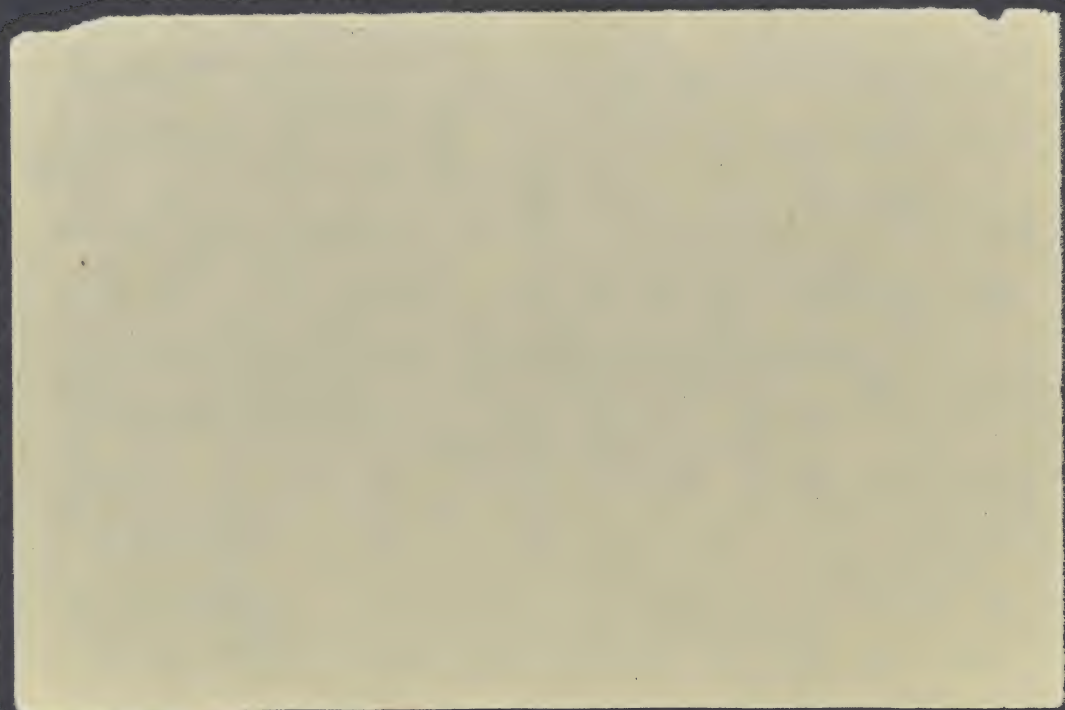






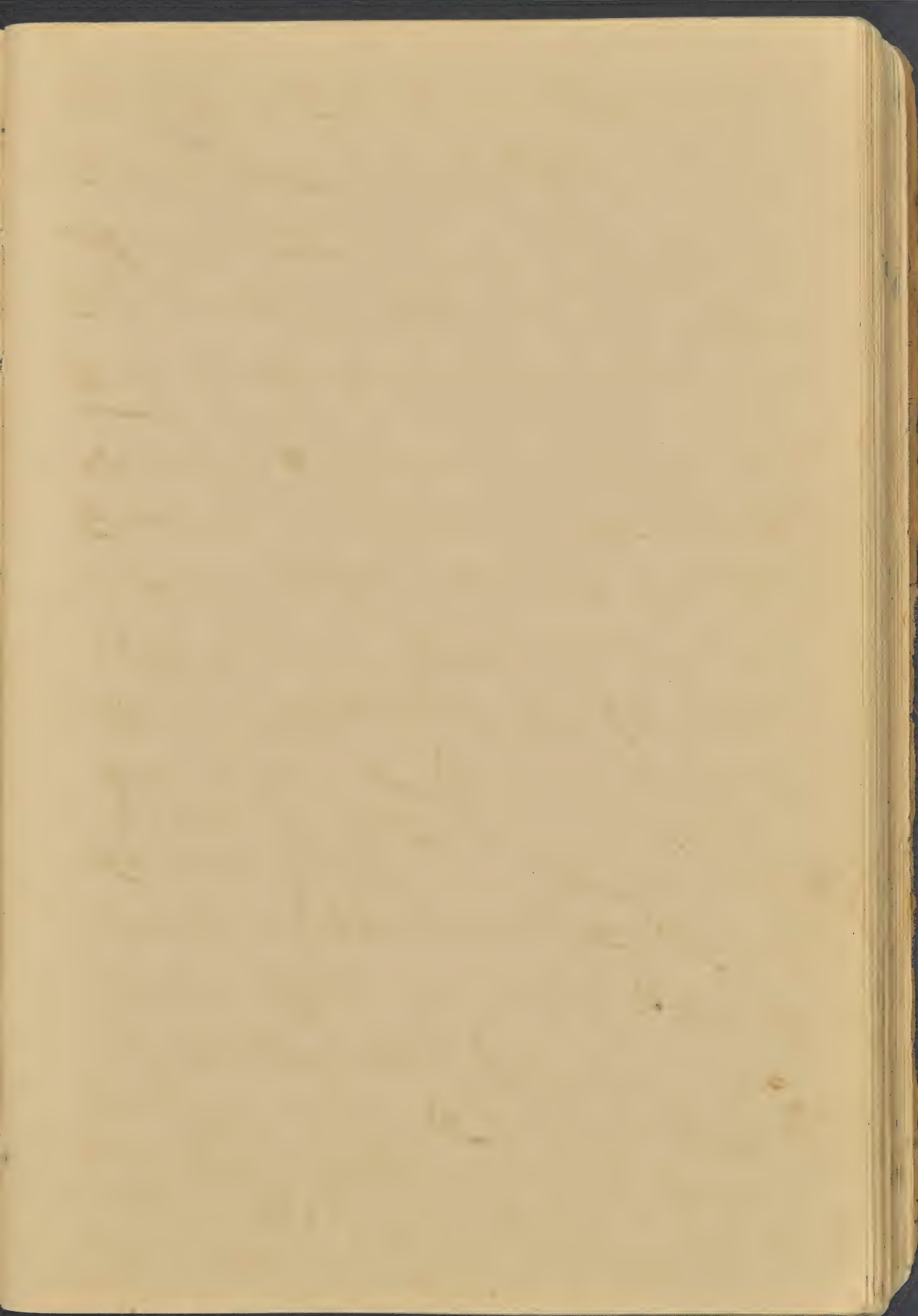
[illegible]















باب حل المربوط يكتب على خبز شعير ويطلبهم  
المربوط وهو بهذه قال هذا رحمة من ربي فاذا  
جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا  
وشر كنا بعضهم يومئذ يخرجون في بعض  
وتفخنا فجمعناهم جميعا تحت يد ربي فقال  
يا حللي المربوط ياخذ رأس الفرس الذكور المبيت  
ثم ياخذ قدرة وكلية ماء ويطرح فيه الرأس الفرس  
ثم يكتب بهذه الآية على الكاخذ ويطرح في الماء مع  
الرأس ويغلي الماء ساعة جيدة ثم يبتذله ويبعد  
ويغسل به الزوج ولزوجاته فانه ينخل بأذله فقال  
والآية هذه وان يمسك الله بغيري فلا كاشف  
له الا هو الى قوله وهو القاهر فوق عباده  
وهو الحكيم الخبير ثم يقول الله  
باب حللي المربوط ياخذ ثلاث بيضات ويسلقهم  
ويزيل قشرهم ويكتب على واحدة قلا هذا رحمة  
من ربي وياكل الرجل ويكتب على الثانية فاذا جاء  
وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا وتاكل  
المردة وكل ثلاثة وشر كنا بعضهم يومئذ يخرجون  
في بعض وتفخنا في هور فجمعناهم جميعا ثم جعلها  
نصفين وياكل نصف واحد ويؤكل النصف فانهم ينخل  
بأذله فقال ثم والله احكم بأذالك

ما طيب وقطران وان ردت اتصرف في الهوا فصرفه ورقه  
بحر صوره على اسم من تريد من المطلوب واسم امه  
واكتب قوله وحلقه في الهوا مع شيء من اثره فانه يجلب  
من قريب ومن بعيد وان ردت في الماء فاكذب في الماء جديد  
وعسله في الماء لم تراهم الشمس واسقيه لمن نشئت وان  
ارده ان تصرفه في سراي فاكذب على اثر من تريد او على ورقه  
ولف عليها الاثر كما تقدم وتجد جوي الورقه بعد ان تصور صوره  
من طين وتشتري في بدنه الا بر ابرائه تحمله على ما واحد في رسه  
واحد وكما تحزه واحد ثقول هذه العفو القلائد كذا وكذا  
في محبة كذا وكذا ثم تمنها في ثراب طاهر وتضع عليه حجر ثقيل  
وهو عقد نوم كم يرامشله وان اردت تصرفه في قاذوره فهو  
تهيج وعقد نوم مفع الصوره كما ذكرنا بالابر وتضعها في قاذوره  
وهو فيا شه صغيره راجاج ثم تضع عليها زيت وقطران وفلفل وتكدر  
من كل جنس سبع قطعات وسد فمها بشئ من اثار المطلوب وتضعها  
على نار ليه دايمة الوقود وانت تفحص عليها بما كتبه وهذه  
الكل في سائر الاعمال هذا القسم الى مران وانت تتخذ بكدر وميله يابسه  
وسد روس ولبان ولا ينبغي ذكرها في اعمال النار لانها من الاعمال  
النارية وهو نرس تعاهد به عند باب الهيكل الكبير ببايبل منقول عن عبدالله  
ابن كلال في حفظ به يامن سار اليه واخبر بان تشكليه به ولا طاهر من الجابه  
والسياب والبدن والمكان وهو هذه يكتب ويقرأ انه من سدحان  
وانه ليسع الله الرحمان الرحيم لا تفلوا على واتون مسلمين من عيت  
يامعشر الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين ايبو وحضرو



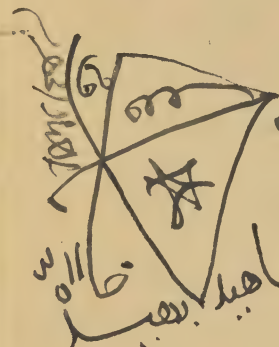
[illegible]

من نار و نوحاس فلا تنظر ان اثم القسم الشريف و اذا كتبت  
 على اطفئ نور فاكنت من حندي يا ابا الصبايد يا بريقان الى اروق  
 الايات و لا تكتب الايات اثم تقول بها تريد بشرط ان يكون  
 اذا كتبت في احوال النار يكون القدر في برج نازل ناري  
 و كذا الك في جميع العنصر يكون القدر في ذلك العنصر  
 حتى يتم حملك و ما عليك ان كان القدر في ذباد هو القدر  
 فان حملك صحيح و الله بذالك محرم صحيح تحته

باب يطف و محبة الا بالحلال فاذا حملت لفانيب جاء حاجلا تاخذ  
 هذه ما المحدي من تريد و المرحد على دق و غنم عليه  
 ثلاث صراة و يكون قد كتبت الاطلسم في رق الطيبي  
 بحسبك و مستك و زعفران و اطرحه على العديسما و الذوق  
 و هذه ما كتبت

الط ١٨٧١٩٦٨  
 الحرة الهند ١١  
 ٧١٥١

افشحة عليك  
 ايامك عرايه



حكه و هذا العزيم بقول هيتا قيشا هيد  
 شله شلق الحوش اقلوش ملر رشك  
 دياره سر مش علوش = نقوش علوش  
 قهر رش العجل العجل الواح الواح الساع  
 السامز اجليدواف لانة بنت قلانة راي لا لا

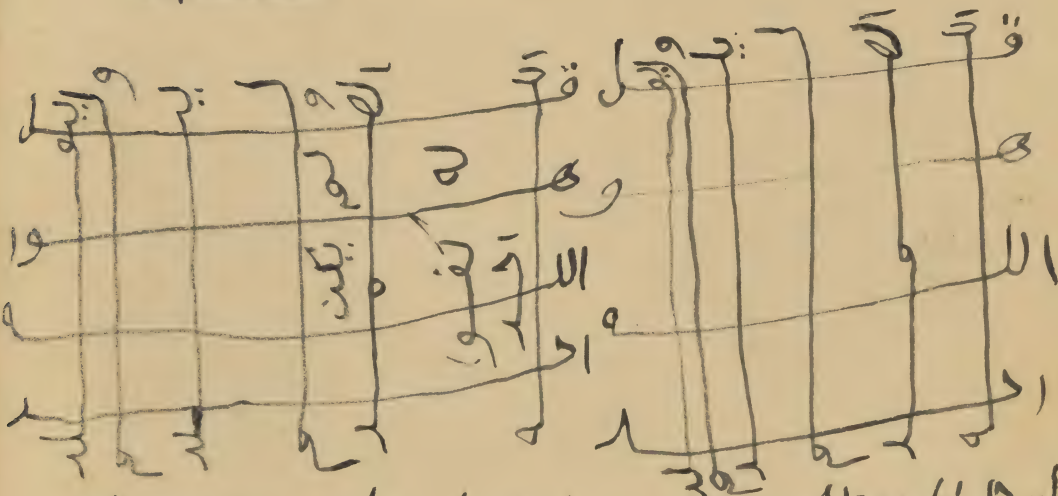


اكانت ينجاه قاعده قيسوها وان كانت قاعده ضحيتها  
 وان كانت شحش طروها وان كانت تعدي طروها وجليوها  
 وهاقوها الى كذا وكذا اهيأه هت هذه ١٥١٥ هه هه انوا  
 الى فذلان اخذتهم بعد اب الله وان خالقتهم امريه تفسح وحبوهم  
 النار الواس العجل سم السايه سم شتم شتب هه قيل شمة

باب كل المربوط شتب هذه التي تهم ويحل الرجل تحت  
 لسانه ورقه و المرأة تحت لسانها ورقه ويجامعو  
 حتى يفرغو وتلك واحدة المرأة والرجل واحدة فانه ينخل

وهو هذه ما شتب

ب	ط	ز
٦	٧	٨
٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤



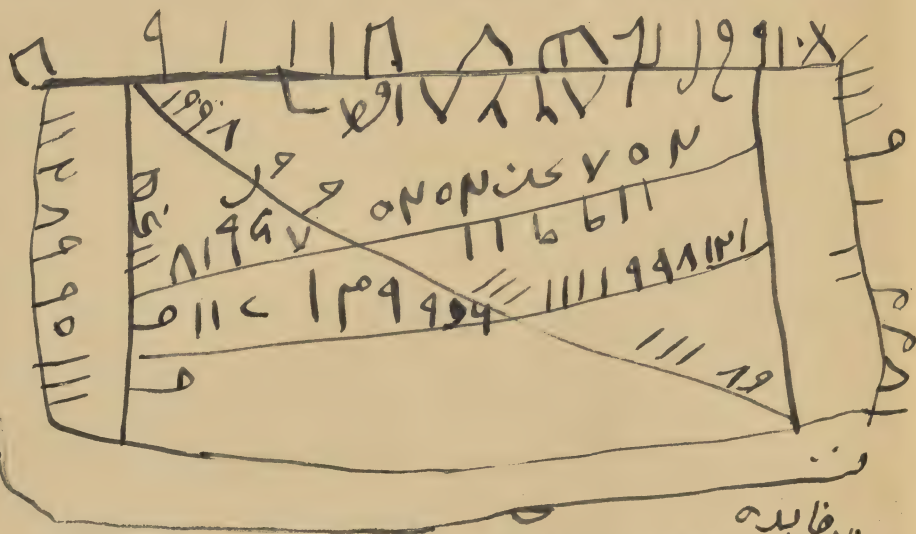
باب كل المربوط شتب على اسماء الاحباب الكهف واسم ظهير  
 فليكت في ورقه ويشد على فخذ المربوط الايمن وان لم  
 ينخل ينشد على فخذ الايسر وشتب للمدة كذا لك  
 سم بهون الله وقد رتته

فاذعنرت  
فتوكل





باب عقد طه من تریید صحیح صحیر تنقیر هذ الاشم الذی  
یا تری رد کره فی لوح رصا می او نیاس و تجمعه تحت عتبت  
باب الجحایه او حمام او مدینه و یخلوه فرد و احد و احمله  
فی بیث فاذا ردت حله فرفعه من البئر و زوب الرصاص و نظفه  
فی الماء و یسقی من ذلک للمفقورین فائهم جمیعهم یخلو  
وهذه مائتة علو الرصاص



قل اخذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الذي لا يضره ما تشي و الارض و لافي السماء  
و هو السميع العليم اختص الله باله من كل شئ و ثقل  
على الله في كل شئ لا اله الا الله خالق كل شئ  
و هو كافي كل شئ و اكمل من قال هذه الا السماء  
حفظه الله من الانسى و لجان و من كل شئ  
مختلف و درج و لله اى اسم انا لله  
و الحمد لله على هذا ما وجد





باب مندل یختره الخبیه وهو ان تحز بیضه یومها وتغسلها  
بالماء و یخترها بالبان و یبدون صلیح و تطلی جنبها سواد  
من قدره و قیل زیت ثم خط مندل بسکین حید علی هذه  
الصفه د و تجلس بالمدل و یختر بالبان الذکرو شادر  
و قسط ثم تلکم بهذه الکمان د و هو هذه سهله  
قطاه تیاه هکله فطاه و شی بسرا شافا ذکمت  
بهذه الکلام و الهی ینظر الی الیه فائهم یختر  
فاذ اسلمو و قال لا جد حضور و سکو ضرر علیهم  
السلام و هذه د السلام الطیکم انطونیه ثم امرهم

ان یجبروا الذی اخذ السرقة فائهم یختر و نه فاذا قل  
لا الهی قد حضور و اسلم الی لعل فقول لهم  
یختر و نه السرقة بعینها و شهدها و یعرف السارق  
و هو هذه مجرب حیح

باب صفه دعواته موقفه و هذه مقطر ایش کیمطو طورش  
منل رقتلش علیکامش قشایش قشیش نقشه  
حیکامش یطقیون ریطش قیطش اچیو دعوتی  
واضروا علی فائهم و توکلوا به حق هند و قش  
سندرو قش اچیو یا تو ص و امر احش و الله الدشا  
دان یتفکرو یختر یختر یختر یختر یختر یختر  
و شتالا بحق هذه الاسله الا ما اجتم و فعلتم کذا و کذا



و نطلب ما تريد وهذه صفة الختم النفع وهذا  
 الختم صها ما تضع في شئ يصير بذاته تقار وهذه الختم

٢٢	ع	٢٧	م
٩	٧	٩	١
٩	٧	٩	١

تختم به على الخرز وتقول اللهم يا باخش  
 النفوس بعد الطمات يا صهي العظام  
 الدارسات يا خالق الافلاك الدائرات  
 يا صغر النجوم السائرات يا منشي الرياح

الجاريات يا مثبت الجبال الرسيات يا محرج البحار الرامزات  
 يا منزل الخيرات والبركات يا مقدرا الاوقات يا بديع الاراضى  
 والسموات اسالك يا سميع التامات وكل ما تكل اليافان و  
 اياتك الرفعات ان تصرف عن حامل كتابي هذه والهيك  
 العزيز والحجاب الحسن ومن له و باسمه ا منع عنه  
 جميع الافاق وسائر المصيبات اللهم ارزقه حفظا من  
 المحزورة وامان من الفدرة و خلاصا من اليباس و جنبه  
 الاخلاق المذكرات والبيات و وفقه للخيرات و اضرب  
 عليه سرادقات من حفظك و شور هو من سر كاد الكفة  
 ما لا يكفه احد سواك اللهم سهل له كل خير تكل انك  
 على كل شئ قدير يا ارحم الراحمين وهذه اربعين اسم  
 التبركت على كيدنا موسى ابن محمد ان عليه السلام وهي  
 هذه يا بهاشرا يا دواني اصابوت ال شدائ طيهمتان  
 سفيضة و خيوش و باطنى يا باحوت يا شلو ميشام صيف يا  
 يا بدخا يا لوشا يا مشفقين يا هو يا ال يا لوه يا لم يا الوهلم

احببنا يا لوشا يا ديبلا يا حبيبنا يا رفنا يا بائخدا يا دونايدي  
هيه اهيه ياه اه ويل هي ياس با اتنا نوت تنله وم اكلام  
يا ديبه يا حاطينا نفيه واه اشرا هيه يا خيون هولاهيا  
ذيامن كتب هذه الاسماء وحلقها عليه فانه حجاب  
عظيم من جميع الوق والها لك يا ذن الله تعالى تحت  
باب اد جميع اليمان والاشا طين والعمار واذا حلقه  
على المصروع لم يقدر به شيطان ويمنع النين وسيلين

فدقه  
من الين  
فا حلقه  
عليه  
وهو  
هذه  
النظام  
الحاج

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ل	س	ف
ق	ك	ه	ي	ل	ص	ح	م	ل	س
س	ق	ك	ه	ي	ل	ص	ح	م	ل
ل	س	ق	ك	ه	ي	ل	ص	ح	م
م	ل	س	ق	ك	ه	ي	ل	ص	ح
ح	م	ل	س	ق	ك	ه	ي	ل	ص
ص	ح	م	ل	س	ق	ك	ه	ي	ل
<del>ه</del>	<del>ق</del>	<del>ك</del>	<del>ه</del>	<del>ي</del>	<del>ل</del>	<del>ص</del>	<del>ح</del>	<del>م</del>	<del>ل</del>
ي	ل	ص	ح	م	ل	س	ق	ك	ه
ه	ي	ل	ص	ح	م	ل	س	ق	ك

ل ص ح م ع س ق

نطوطيل موطوطيل موطوطيل  
نوطوطيل موطوطيل موطوطيل  
نوطوطيل موطوطيل موطوطيل



14 11/11/19 119

٩١ ٩١  
٩١ ٩١

الوجه الشديد وهذه ما تشبها

لا اكلهم بحق هذه الا سعاد الا ما امرضهم

و لا مرضی شدید ما تقي الله فيه تاحة  
بار مرضی شدید تبت خالی بیضه بنت یوم و تحطها فی قبر لایزار  
و هذه ما یست

هذه هي  
التي  
هذه هي  
التي


وخلق الانسان مهيئ اليه / يسجد لا ولا بحق هذه الساعه

[illegible]

باب عطف وهي من أعمال المختار من السحر تقول يا عطفه بنت عطف  
بنت يرف ابن خليف بنت براق الحجر الاعمى عطفني قلبه  
ولا على حب ولا و لا عطففت الذي عطف الكيل عطفه على الكيل  
عطف المدينة بسوارها عطف الأبواب بدورها عطف السماء بنجومها  
عطف الوهوش على أوطانها عطف الطيور على أوكارها دخلت من  
باب وخرجت من باب لقاني محمد ابن عبد الله وقال أيش بك راخلة من  
باب وخارج من باب قالت ما نري فلات على مروان غضبان ووجهه  
عني قد دار وقلبه عني قد مار قال روي الي فاطمة ست النسوان  
تعطفه عليكم كما عطفت قلب على علي زوجته فاطمة ست النسوان  
فقلت ست النسوان روي جيني لي وبر سبعة ألوان وشع السلطان  
مضى اعمل لكي عطفه ارفنيها في قلبه كما عطفه قلب جبي على  
ما كان لكي جارية شاهدة واهقة **تكتب**  
مقشورات بأبرة حديد اوفي خرقة زرقه أو سوده أو من أثر من تريد  
فانه يهلك لا محال ثم يجعلهم في الماء والله العظيم مجرب لا محال فبالله عليك  
انقي الله وهذا ما نكتب

الحمد لله  
توكلوا يا خدام هذه الأسماء عليكم الطاعة **تكتب**



فصل في استئصال استئصال به على نفسك من غير واسطة ولا أحد غيرك  
وهذه العزيمة تقول منوش، عنوش، عيوش، ميطوش، ميطوش  
انزلوا، بعزة الله وقدرته وما جراه القلم من عند الله  محمد ابن عبد الله وصفة العمل وهو أنك تكتب الخاتم في طاسة  
والأشكال على حفة الطاسة يوم الأحد أول الشهر ونحر الطاسة يرم وأملأها  
ماء نظيف طاهر وغطها وعزم سبع مرات وأرفع الغطاء فانك ترى عسكر  
والسلطان معهم فيقول لك السلام عليك السلام يا سيدي فرد عليه  
السلام وغطي الطاسة وعزم سبع مرات وأرفع الغطاء فانك ترى لاسين  
بعسكره فيقول لك مثل ما قال الأول فرد عليه السلام هكذا أي تمام سبع  
وانت تغطي وتغزم سبع مرات وترفع الغطاء عند آخرهم فانك ترى رجل  
جالس أحمر اللون وهو يصيحون فنبه له السلام فيقول لك وعليك  
السلام ما حاجتك فإذا أردت منهم الخدمة فقل له أريد من الله ثم منك  
أن تكون لي خداما يستنزل النفس وأخبار الدنيا كلها وإذا أردت  
الخدمة غطي الطاسة وعزم اربعين مرة وأرفع الغطاء بعد أنه ينخر بالبحر  
وهو السكر والجميع سايله والمتكوا والكزبره وحصلها به وجاوري <sup>قيل</sup>  
بالجاوري والعود والعنبر فانه يظهر لك سبعة ملوك كل واحد منهم بعسكره  
وكل واحد يشرط عليك شرط فاذا حملت شرطهم اعطهم عهد





لأنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتة خاشعا

لا اله الا هو المهيمن الخ السور

سلام	قولا	من	رب	الرحيم
رحيم	سلام	قولا	من	رب
رب	رحيم	سلام	قولا	من
من	رب	رحيم	سلام	قولا
قولا	من	رب	رحيم	سلام

تصدع خشيته الله وتلك الاطفال

عنت

في يوم الاحد مستمرا على الايام السبعة الى ان يكتشف لك وتراهم في أي يوم

باب منديل وهو تستنزل به على نفسك وهو أنك تأخذ طشت وأملأه ماء حيا وخذ ملح أبيض نقي البياض وتنظم بالقسم سبع مرات والقيم في الطشت ثم تنظر فإنك تراهم عيانا ولا تحتاج الي ناظر غيرك وأعلم يوم الاحد مستمرا على الايام السبعة الى ان يكتشف لك وتراهم في أي يوم يوافقك وتنظرهم فيه فلا تعود تعمل الا في ذلك اليوم وانت صائم عن الزفر وبعد ذلك من غير صيام وهذه القرعة تقول ايوب شدة يوشرة كؤم نرقا شدة يهطيليشيا فكشفنا عنك غطاء كن فبصرك اليوم حديد عزمنا عليكم بالستور ومن خلق الستور والجبال ومن خلق الجبال

والسحور ومنه خلق السحور والبهور ومن خلق البهور والنجوم ومن خلق النجوم  
عزمت على المسلمين منكم والنصارى واليهود ومن كان على غير دين الإسلام  
ألا سمعتم وأطعتم ودخلتم في هذا الطشت بين يدي وتعلموا لي نورا  
وأجبتكم بقضاء حاجتي التي أطلبها منكم تأتوني بها مثل الشمس والقمر إلى  
حين أنظر من ساعتى ولا أحتاج إلى ناظر غيري بحق هذه الأسماء  
يهوة يا هوة أن كنت الأصبحة واحدة فاذهم جميع لدينا محضوب  
الرحمة العبد على عتاه بأهيا شرها أروناي أصباوت ألسنتى إلى  
الوما من قبل أن نطس وجوها فنزدها على أديارها أدلغهم كما لغنا أصحاب  
السبت وكان أمر الله مفعولا باب تزييع تأخذ لوح زيتون وتكتب عليه  
هذا الخاتم وتدق فيه سكين وتمسكها إلى السكينة صديدها وتغرم  
وأنت تبخر بالكزبرة فازها تمشي اللوحة إلى المكان المتهم وهذا  
الغزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الذي لا يخفى عليه مكان  
ظاهر وما كان مدفون بسم الله الذي يخرج الجن في السموات والأرض  
ويعلم ما يخفون وما يعلنون أقسمت عليكم أيتها الجنون الجانبة والشياطين  
الشیطانية والمردة والفساق وجنود ابليس أجمعين اهتروني بهذه  
الدفينة ما هي في طرفة عين وأبلغ ساعة لأحرقنكم بنار السموم بحق  
الله وقدرته وجلاله أين يمخون الذين يطلعون على الدفاين والكوز  
ويبينوها لنا هذه باب في هذه الساعة إن كنت الأصبحة









باب طاف و محبه نكبت يوم الاثنين و تحمله  
في قارور من قزاز و اختتم عليه راسها بالشمع  
و ادفنت في باب من تريد يا تيك ولو كل من مسيراه  
سنة يا كل و لا يشرب و يعبر كند سايه و اياه  
و هذا ما نكتب دددد روح و روح ه ه ه

1191111901661111

Siiii & 9 | tiiii r p / iisii tiii

ثمة والله | حكم باذالك محرب محيي شدة  
 باب اذ اردت الى الوقوف طاحون تاخذ شقة  
 نية فخارج يد وكتب عليها هذه الاسباء  
 والهدى بقرب حجر الطاحون وهي هذه  
 افعن يمشي متبا على اوجهه اهدى اهدى  
 اهدى ولا يسطيعون توصية ولا الى اهلهم  
 يرجعون ثمة واذا اردت اطلاقها تسر الشفقة  
 الفخار وكتب على الحجر وتدا الجدار تحبها جامدة  
 وهي تعد مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شئ  
 والله احكم باذالك محرب محي شدة  
 باب الى الحمايتت ويسقي الى المحرم يبر اباذنه  
 فقال وهو هذا الظلم اطلع ما في  
 امك مع ما دم ام ما طرد لو طي  
 للبح مع امه مع امه مع امه مع امه

باب الى نور بيت شققت فخار نيره وهو هذا  
طقيه صلى الله عليه وسلم

باب الى اسارق تثبت كل رقعة خبثا قاتله  
الاسارق لا يقدر يبلغ اللقم من اقمته من  
وهو اهذ للعسله كل طلع مع

ابج دی وزح ط جیا م ی ل ه ه خ خ ح  
اسو و ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت  
ن ز د ه ظ لا ی ه ا م ح خ ه ا

باب طن کان به صرح یکتا فی ورقه جدیده اربع  
حروف و یحد بها و یسقی للمصاب یبدا باذنه تعال و یحوا

۷۷	۱۹۸	۷۷	۷۷
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷

و	ط	٥	ن
و و	ط ط	٥ ٥	ن ن

باب الى السارق خيراه يثبت ويحل الطالب معه وهذه ما يثبت الطالب  
معهم من الاله لا اور حرر روله من الروح روله لا انا وانا وانا  
الله ونصم الله طيل ولا حولا ولا قونا الا بالله العلى العظيم شمة



باب للتهديج ثكتب على بيضه بنت يومها وثبت

هذه الاسماء المذكورة وتبخرها بحلقات  
ذكر وسدروس ومطلي وكريت افر  
وادفنها حول النار وهذه ما تكتب

۱۳۳۵ هـ ۱۳۳۵ خ ۱۳۳۵

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰

فلا تبهت فلا ته الى فلا تابت فلا ته  
بحق هذه الاسماء انوخ انوخ لا وح اطموام

22 III / 1872 der 11. 12. 1872

انتم والعزيمه اية من القران تنزل بها

والبخور عمال

باب تهيج كتب علم سبع و رقعات و تحرق كل ليلة

بعد العشاء الآخر واحد بعد واحد الى سبعة

ليالي في النار وهذه ما كتبت الح الح الح الح الح الح الح

$$\frac{96}{96} \frac{111911911911}{969999} = 111$$






باب جلد و صبه ثلثها فی اثر من تریده مع الصه و اسم امه  
و اسمک و اسم امه و تخریر و تده فنها فی طریقه  
التریس لکونها و یحرون علیها و هذا ما تلت و تقول

[illegible]

هذه الاسماء و لطفو قلب فكلته بنت ثقلان  
الى افلاك ابنت فكلته بالذي قال للسموات والارض  
اشيا طوعا او سرها قالتا انينا طامنين

باب تهيج و محبه يكتب على بيضة زجاجة سودا  
واكتب اسم المطلوب واسم طالب معا اسمهما  
بدم حمام بيضاء وخطها في النار حتى الحجب وهذا  
ما شئت حليها كل مع من هر عسى سمع

  
 قلب

بحق هذه الاسماء عليكم يصيبوا قلب  
فلان ابن فلانة الى فلانة ثبتت فلانة  
الحمد الحمد الحمد الحمد الحمد  
ان شاء الله تعالى





فاثله الى الجبل تحير عظم الفيل اذا شربة  
منه اطراة من شادته على سبعة ايام متواليات  
حولت باذن الله تعالى

باب جلب الفائت بيت الزوج و زوجه و تعلق  
كل الراس و هذا ما كتبت بسم الله الرحمن  
الرحيم

1 1 7 9 1 1 0 1 X 1 0 1 1 1 1 7 1

[illegible][illegible]

9 11 14 19 24 29 34 39 44 49 54 59 64 69 74 79 84 89 94 99 104 109 114 119 124 129 134 139 144 149 154 159 164 169 174 179 184 189 194 199 204 209 214 219 224 229 234 239 244 249 254 259 264 269 274 279 284 289 294 299 304 309 314 319 324 329 334 339 344 349 354 359 364 369 374 379 384 389 394 399 404 409 414 419 424 429 434 439 444 449 454 459 464 469 474 479 484 489 494 499 504 509 514 519 524 529 534 539 544 549 554 559 564 569 574 579 584 589 594 599 604 609 614 619 624 629 634 639 644 649 654 659 664 669 674 679 684 689 694 699 704 709 714 719 724 729 734 739 744 749 754 759 764 769 774 779 784 789 794 799 804 809 814 819 824 829 834 839 844 849 854 859 864 869 874 879 884 889 894 899 904 909 914 919 924 929 934 939 944 949 954 959 964 969 974 979 984 989 994 999 1004 1009 1014 1019 1024 1029 1034 1039 1044 1049 1054 1059 1064 1069 1074 1079 1084 1089 1094 1099 1104 1109 1114 1119 1124 1129 1134 1139 1144 1149 1154 1159 1164 1169 1174 1179 1184 1189 1194 1199 1204 1209 1214 1219 1224 1229 1234 1239 1244 1249 1254 1259 1264 1269 1274 1279 1284 1289 1294 1299 1304 1309 1314 1319 1324 1329 1334 1339 1344 1349 1354 1359 1364 1369 1374 1379 1384 1389 1394 1399 1404 1409 1414 1419 1424 1429 1434 1439 1444 1449 1454 1459 1464 1469 1474 1479 1484 1489 1494 1499 1504 1509 1514 1519 1524 1529 1534 1539 1544 1549 1554 1559 1564 1569 1574 1579 1584 1589 1594 1599 1604 1609 1614 1619 1624 1629 1634 1639 1644 1649 1654 1659 1664 1669 1674 1679 1684 1689 1694 1699 1704 1709 1714 1719 1724 1729 1734 1739 1744 1749 1754 1759 1764 1769 1774 1779 1784 1789 1794 1799 1804 1809 1814 1819 1824 1829 1834 1839 1844 1849 1854 1859 1864 1869 1874 1879 1884 1889 1894 1899 1904 1909 1914 1919 1924 1929 1934 1939 1944 1949 1954 1959 1964 1969 1974 1979 1984 1989 1994 1999 2004 2009 2014 2019 2024 2029 2034 2039 2044 2049 2054 2059 2064 2069 2074 2079 2084 2089 2094 2099 2104 2109 2114 2119 2124 2129 2134 2139 2144 2149 2154 2159 2164 2169 2174 2179 2184 2189 2194 2199 2204 2209 2214 2219 2224 2229 2234 2239 2244 2249 2254 2259 2264 2269 2274 2279 2284 2289 2294 2299 2304 2309 2314 2319 2324 2329 2334 2339 2344 2349 2354 2359 2364 2369 2374 2379 2384 2389 2394 2399 2404 2409 2414 2419 2424 2429 2434 2439 2444 2449 2454 2459 2464 2469 2474 2479 2484 2489 2494 2499 2504 2509 2514 2519 2524 2529 2534 2539 2544 2549 2554 2559 2564 2569 2574 2579 2584 2589 2594 2599 2604 2609 2614 2619 2624 2629 2634 2639 2644 2649 2654 2659 2664 2669 2674 2679 2684 2689 2694 2699 2704 2709 2714 2719 2724 2729 2734 2739 2744 2749 2754 2759 2764 2769 2774 2779 2784 2789 2794 2799 2804 2809 2814 2819 2824 2829 2834 2839 2844 2849 2854 2859 2864 2869 2874 2879 2884 2889 2894 2899 2904 2909 2914 2919 2924 2929 2934 2939 2944 2949 2954 2959 2964 2969 2974 2979 2984 2989 2994 2999 3004 3009 3014 3019 3024 3029 3034 3039 3044 3049 3054 3059 3064 3069 3074 3079 3084 3089 3094 3099 3104 3109 3114 3119 3124 3129 3134 3139 3144 3149 3154 3159 3164 3169 3174 3179 3184 3189 3194 3199 3204 3209 3214 3219 3224 3229 3234 3239 3244 3249 3254 3259 3264 3269 3274 3279 3284 3289 3294 3299 3304 3309 3314 3319 3324 3329 3334 3339 3344 3349 3354 3359 3364 3369 3374 3379 3384 3389 3394 3399 3404 3409 3414 3419 3424 3429 3434 3439 3444 3449 3454 3459 3464 3469 3474 3479 3484 3489 3494 3499 3504 3509 3514 3519 3524 3529 3534 3539 3544 3549 3554 3559 3564 3569 3574 3579 3584 3589 3594 3599 3604 3609 3614 3619 3624 3629 3634 3639 3644 3649 3654 3659 3664 3669 3674 3679 3684 3689 3694 3699 3704 3709 3714 3719 3724 3729 3734 3739 3744 3749 3754 3759 3764 3769 3774 3779 3784 3789 3794 3799 3804 3809 3814 3819 3824 3829 3834 3839 3844 3849 3854 3859 3864 3869 3874 3879 3884 3889 3894 3899 3904 3909 3914 3919 3924 3929 3934 3939 3944 3949 3954 3959 3964 3969 3974 3979 3984 3989 3994 3999 4004 4009 4014 4019 4024 4029 4034 4039 4044 4049 4054 4059 4064 4069 4074 4079 4084 4089 4094 4099 4104 4109 4114 4119 4124 4129 4134 4139 4144 4149 4154 4159 4164 4169 4174 4179 4184 4189 4194 4199 4204 4209 4214 4219 4224 4229 4234 4239 4244 4249 4254 4259 4264 4269 4274 4279 4284 4289 4294 4299 4304 4309 4314

1 50100000 1841401200000

۱۹۱۱۱۶ م ۸ و ۷ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱ و توطوا یا خدام

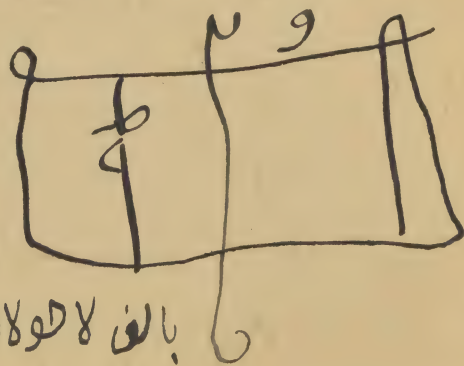
slowly

والطلبوا محبة فولات

ابن فلانة الى محبة فلانة

بيت فلاتة واهل والي

بالق لا هو لا ولا قوت الا بالله العلى العظيم



باب الى الطهارة الذي مقطوع عنها الحيش نجيب  
قشر بصل ليا بس وشرش الخبيزه ولبان ذكر  
وتدقهم سواء و تغليهم على النار بما حتى تخرج  
خاصتهم و تشرب اطراه على ثلاثة ايام متواليات  
هـ

باب الى لريح الجواني نجيب حليه وجبة بركه اجزي  
سواء و تكون فهذا طه سواء و نجيب البصل  
وتدق و وحده و تقصر ما هو او تخلط الجميع  
بالصل سواء و يفطر منه صبا و مساء  
الى سيويين فانه بفدرة الله تعالى له لم  
يبقا من الریح شئ ابدا بااذنه تعالى  
هـ

باب للحبل كذا ابن تحيم الدار في سورة اطرو منين  
ايتان احسن الى احسن الخالقين يكتب هذه الايات في سبع  
ورقات ریحان ثم يا امر اطراة ان تبلع كل يوم  
واحدة بعد واحدة و تشرب على كل واحدة  
بركت حليب بقره صفراء اليس فيها ثيها و شربهم  
على ثلاثة ايام متواليات فانها تحبل بااذنه تعالى  
هـ



وحدی  
ساحی مکان  
خالو

طوطير  
موطير  
عوطير  
نوطير  
جوطير  
حوطير  
طوقير  
طوقير

[illegible]

باب اذ ردة تعرف **خوص** هذه السادة العشرة

الاسم الاول من كتبه وبخره بى بيعة

اسايليه ويجعل في مكان عدوه فانه

لا يصح ابد الا اسم الثاني من كتبه

وخلق على اساقه فانه لا يعيى ابد

الاسم الثالث من كتبه كان ذكره ووجه

زوجته اسم يطارد في غيره الاسم الرابع

من كتبه وخلق زوجته اسم تحمل ابد

الاسم الخامس من كتبه وخلق وشرب

الخمر اسم يسكن ابد الاسم السادس

من كتبه على لقمه ومصفها من وجع

المرض الاسم السابع من كتبه على خلقه

عليه فانه موده ومحبه وهذا الاسم الثامن

والاسم السابع من كتبه على زوجته وتركها

زوجها فانه يرجع اليها



الاشم القاسع من كتبه على شئ من الجار  
من المكنول واطعمه ما لم تريبه فانه  
يحبه محبة عظيمة الاشم العاشر من  
استبه وعلقه كل دابة او في بيت جلد  
له رزق وهي حيي محربة وهي هذه  
الاسماء المباركة

مسعدك على مسعدك لعلك على مسعدك  
٤ ٣ ٢ ١  
مسعدك طمسك محمداً مسعدك  
٩ ٧ ٨

طمسكك تحت

ولله الحكم اية الكبريت محييت





ا ۱ ب ۲ ج ۳ د ۴ هـ ۵ و ۶ ز ۷ ح ۸ ط ۹ ي ۱۰  
 ک ۱۱ ل ۱۲ م ۱۳ ن ۱۴ س ۱۵ ع ۱۶ ف ۱۷ ص ۱۸ ق ۱۹ ر ۲۰  
 ش ۲۱ ت ۲۲ ث ۲۳ خ ۲۴ ذ ۲۵ ض ۲۶ ظ ۲۷ غ ۲۸

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
صديق	صديق	صديق	صديق

فایده این منج نبایة الشمر یقذف مرارة

ما عذ و بشل در و یخلط و یستف محل اشهر  
 فی ای موضع فان یدهن به فان لا یعود

يو سف الحرف  
عن هذا





بابا تهيج و جواب تكتب هذه الاسماء

على بيضه يوم الثالث وتخطها في النار

فما تحرق البيضه الا والمطلوب يحظر

و تضيف اليها اسم المطلوب واسم امه

والاسم الطاب واسمه وهذما تكتب

ffffzjjfif

يا بر مع تجلبوا كذا ابن كذا الحبكة ابن كذا

بحق هذه الاسماء العجلى العجل مست

باب محبة رجب تنب يوم السبت والجمعة

الاربعه و تكتب و تحرق في النار و تقول

احرقه قلب كذا وكذا التي صحبة كذا وكذا

مما في هذه العلة



فائدة في منافع البصل فأن خلط البصل بالعسل

كان نافعا للجراح وان خلط بماء

البصل بالخل العتيق كان دواء اللسطن

والنخس واكل البصل نافع لمن

في نظره خشاوه وظل مشويا نافع

للسهل تحلة فائدة في منافع الكراة

اذا اكل مع السمعون فلا يضره السم

واذا وضع الكراة على لدغ الهوام

اشفاء وايضا البصر وهو نافع لو طبع

الاذان وان طبخ بماء من لبن النساء

ودهن الورد نفع لمن يصرف في الليل

وينفع من داء البرص ووجع الجنبين

٧٥  
صفات صجوت يلورد على ربح في البدن والجوف  
ويقلع الرطوبة الفاسدة ويقلع السوداء ويفتح  
السر ويغفو في احماق العروق ويخرج العلل  
من اقلارها ولا يستقيم معه داني البدن وهو ان  
تاخذ صبر فقلري وحب رشا وحب سود وقلقل  
ومستك وهيلج اجزء سوية يوق ناعمر ويهجن  
بعسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل كل يوم  
على الريق مثل حبة الجوز تحت واللاه علم  
صفات سفوف لقلع البلفم وقوات المعده  
ويقلع الرطوبة الفاسدة والورد الربيع المنقعه  
وليب الربيعه وتحمض الموت وزيادته الحفلي  
وذهب النسيان يوخ زنجبيل وقلقل جزء  
سوية يوق ناعمر ويضاف اليها مثل الجميع  
سكر ابيض ويسحق الجميع ناعمر يستعمل على الريق  
وعن النوم ثلاث دراهم تمت



باب محبة مجرب وجميع تقر قوله تعالى وذللتها لهم  
فمنار عو بهم ومنها يا علون عدد ثلاث وسبعين  
مرة على قلعت سكر او ثمر او زبيب او تين او على ما  
يا على الملالوب وبعو ذالك تعليه من تريد محبته  
لك يا علها فان لم يملك محبة يحمله من المجران  
الحبيبك والله اعلم تهنت ف اذ له المحبة والولفة  
الشريفة وهو لو يكون الف نفس يا حيك الكا  
على محبته واهوان يملك ف مله ما يحيت ان لا  
يملك اسنانه ثم يقول يا بروح بعد لهم تسع  
مرات بدع ق سبع مرات قل ان تحبون الله  
ف تبهنوني يحبهم الله خديجه بنت خويلد  
وصحبه لك الله كله وسلم احباب وها اولاد في  
قلوبهم رافة ورحمة ورحمة نبيلة ابتر عونها  
ومحبته في احشا الله را سحت اكتسبوا  
فانولفت تسري في احشا الله لا تحول ولا

تزول بدوام الرب الجليل وسورت الانشراح  
ثم هو نزل الماء من فمك الى انا مشروبهم اوفي  
ما يشتهون افي ما ياكلون فانه حبة لا تزول وان  
دار به انسان لا يقدر على فراقك ساعة ووجه  
والله اعلم تسبوت خواجه الهدهد و مناقبه  
من شرب دماغه مع وزنه سبع مرات منه السكر او غسل  
فلا ينسى ما حلقه وعينه اذ حلقته على صاحب  
النسيان تؤخر ما نسي وقلبه اذ شوي واكل مع  
السراب نفع للحفلة وانفهم ومكرانه اذ حلق على  
من به التزيفه نفعه ومنقاره من اخذه وخرجه  
في جلد لم يتلف له شيء مادام عليه وان دخل به على  
سلطان رجب به واكرمه وقلنا حاجته وترا ب عشه  
من جعله على صبيحون خرج من سجنه واذا خذ  
منه مخالب رجليه وحلق على صبي او غيرة لم  
تليبه عين ولا يزال في عافيه مادام عليه ومن  
اخذ ذنبه او شيء من دمه وحلقه على شجره  
لم يتحمل ابر ومن حلقه على من به نريف الدم  
سكن كنهها



وريشه اذ حمله انسان وخالهم غلب خله  
وقليت حويجه وانقر بما يريد ولحمه اذ اكل  
ملا بوح نافع من الفالج ودماغه اذ احرقه وعمل  
في دقيق وعجن وقره وجفف ويلاهم الانسان  
ويقول الامم الامم يا فلان ابن فلان  
هو هو وجعلت سم لقوي وتليهن وتشلل  
كما يشهد الله له لسان ابن دور وعمله اسلام  
فانه يحبه حب شدي وحينه المين من كل  
في خرقة جريه كل كلامه المين ودل كل من  
شاد فانه لا يراه احدا احبه قل جال يانو  
س ومن خوامه اذ اخذ ما غله والى به الكل  
ف الذي في الوجه اجلااه ونوره ومن خوامه  
اذ اخذ قلبه ووقع على امر امراته نايه اجبرت  
بكل ما فعلت ودماه اذ قلري عار في المين  
اذ لهبه وان بنخر يلحمه كشي حام لم يقربه شيء  
يوذيه

وان علق صوب ح تحملته في بيت امن اهله  
من البحر وان بخر صحنون بكر وفد برك  
وان شرب راسه مسجوق في زعفران امن  
من الجن ومن شربه في لبن امن من الشياطين  
ومن شرب لسانه بهاء مظهر لا يفسد بيسقم ابر  
واذا خذ قلبه وجعل في ان ومع زعفران وبيته  
تحت النجم ثلاث لياالي وشرب على الريف ف  
نه ينال حفي بليع والله اعلم تحت باب ص  
اذ ردت ان تملك المروية في حبة زوجها  
خو من ثمرها ما شئ وت واحرقه واجعله  
صرا دوا كتب به على ثقفت فيه هذه  
الا اسماء وجعلها في نارقوبه وهي هذه  
الا اسماء اهباء شرهيا يا المحاب المرتب  
والا خلافت المرسيات الموكلين ب  
شعاع الشمي السابرين بغير ان  
كالعبد با خلافت كوكبه



وتسبي المملوك افسمت عليه بها ذه الا  
سماء وبقيتها عليه الا ما اجبتهم وهيبتهم  
قلبه وعقله كذا وكذا في محبة كذا وكذا اجا  
به والسمع والطاعة واقمت عليه بها ذ  
هي الا اسماء التي تعرف مذات اخر منكم  
في قلبي حاجتي الوحي ٣ الجمل ٣ الساعة ٣  
توكلوا يا خدام باذن الله بارك الله  
فيهم وعليهم وجعل سعيكم مشكور  
وذنبكم مغفور تمت فاعاده لسعي الرزق  
والبيع والشرية تقر لمباح ومساء سبغ مران  
تقول يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة  
الواسعة يا مطلع على السراري والظاهري  
والهواقي والخواطر لا يهزبك عنك شيء

اسی کے فیضان میں فیضانِ ان فیضانِ وقبالت  
من نور و جہے و انسی و فرج من یحرمک  
انت بیدے الا امر کلمہ و مقالیہ کل شیء و ف  
عہ لن ما تقر بہ اعینت و تقنین بہ عنسی  
الی غیرت فے انکے واسع العزم کثیر الجو  
حسن الثیم فے بیابے و قفون و لحو  
ے الواسع سے منتظرون یا کر یہ یار  
حیم فے اندلا یفتقر ابد و لا یحتاج الی احی  
وسلمت له الامور تمن فایده فی اکل ثوم  
نیایا بحر جلد و دالبطن و یسمل البون  
و ان حرق ثوم و خلط یسمل شقی من لید  
الا فقی و اذا وضع علی قروح الراس کان واد  
و اذا دق الثوم و خلط بسمن و لبن و تقطع  
مظنی شقی من وجع درسن و ثوم دوا  
ظن بہ استشفی و وجع المفاصل



١٩ كل يوم على لاف ينقم الدخ الحية ولسق ريب

ستهال بها فان ے تقوم و تهتبع عن ا  
 كل ما فيه روح ثم تقرأ السورت الذا  
 كورة الف مرت ثم تقول بعد كل ما  
 يقرأه احيي و توكلوا ايها النوراني الحنا  
 سي به قلب كذا وكذا بل صبه والمودة والعلاف  
 راعلف قلبه علي ان اردت العلف والمحبة وان  
 اردت وان اردت رسال قضي حاه تقول ا  
 جيب و توكلوا ايها النوراني الحنا سي و  
 ادخلوك كذا وكذا في هذه البيت والخريره بل  
 سيوف والحراب وايقلوه واسموله حاجتي  
 وخرقوه بااسمي وكنيتي بحق هذه السورة  
 الشريفة وان اردت تعلق نوم احد



تقول احييهم وتوكلوا بها الوساوس  
 الخناسى بعقد - نوم كذا وكذا حت لا ياكل  
 ولا يشرب ولا ينام بعقد هذه السورت  
 الشريفة واسجدوا لى قلبه وفواده والبه  
 سور حنيفة بعقد هذه السورت الشريفة  
 وخبر بعض الاخوان فان ما ذكره انما مجرد  
 فاعلى به عمل حق تبلى المراد تمت

ما ذكره محبة بحربه الى روحه

مرهم للبسوس يحرق نواتجيب

ويسحق نفا ويحل بسيرج وصفار

بيشنى ويدكن به البسوس كل

سبعة ايام يبر ابدن لله



# باب اولی

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان

در بیان







